

Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo	Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)	Stato di avanzamento 1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.
- Incremento delle attività di ricerca	- Pianificazione delle attività annuali - Nuova figura interna all'ufficio didattica dedicata allo sviluppo di progetti di ricerca - Nuova pagina sul sito web istituzionale denominata "Ricerca" contenete pubblicazioni, lecture ecc.	4.azione conclusa
-Incremento delle attività formative ulteriori ed extra-didattiche	- Articolato programma di lecture, seminari, workshop realizzato nel corso dell'a.a. - Partecipazione a eventi e fiere di settore	4.azione conclusa
- Ampliamento della rete di partnership e di accordi per tirocini	- Crescita esponenziale del numero degli accordi firmati nell'a.a. in esame	4.azione conclusa
- Garantire una maggiore continuità ed efficacia nella comunicazione interna ed esterna dell'Istituto	-La comunicazione delle attività dell'istituto è maggiormente efficace grazie alla riorganizzazione editoriale dei canali Facebook, Instagram e LinkedIn.	4.azione conclusa
- Costruzione di rapporti di stretta continuità con il corpo docente	- Prosecuzione del lavoro di rafforzamento della community e dei rapporti di collaborazione con il collegio docenti.	2.azione pianificata ma non ancora implementata;
- Necessità di istituire un servizio di tutoraggio e di counseling dedicato alle famiglie e agli studenti	- Introduzione di un servizio di counseling dedicato alle famiglie e agli studenti come anche allo staff dell'istituto	4.azione conclusa
- Introdurre strumenti dedicati all'organizzazione del lavoro	- L'ufficio didattico ha iniziato a pianificare e organizzare il proprio lavoro tramite diagramma di Gantt dedicato	4.azione conclusa
- Introduzione di sistemi informatici dedicati alla carriera degli studenti e al suo monitoraggio	- L'istituto sta lavorando all'acquisizione di un nuovo gestionale e a un suo sviluppo relativo alla creazione di piattaforme dedicate agli studenti e ai docenti	2.azione pianificata ma non ancora implementata;

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento	Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)
Digitalizzazione patrimonio bibliografico	Avviare politiche di digitalizzazione partendo dai testi rari e dalle riviste.
Costruzione di rapporti di stretta continuità con il corpo docente	Accorpare gli insegnamenti comuni a diversi percorsi formativi sotto un'unica docenza.
Nuova offerta formativa legata a percorsi di Laurea Magistrale (Bienni)	Procedere, secondo i tempi previsti da AFAM-MUR, nella richiesta di Bienni che si presentino come percorsi di specializzazione dei corsi accademici di primo livello accreditati
Introduzione di un'Area riservata a docenti e studenti sul nuovo gestionale per il monitoraggio della carriera accademica della popolazione studentesca	Implementazione delle possibilità offerte dal nuovo gestionale

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

<https://quasarinstitute.it/nucleo-valutazione/>

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accREDITAMENTO iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio

Relazione_sintetica_sulla_precedente_Relazione_del_Nucleo_di_Valutazione.pdf [Scarica il file](#)

1. Istituzione

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

L'istituzione ha una mission e una vision chiare e coerenti con la sua offerta formativa e con le attività promosse e realizzate nell'arco dell'a.a. in esame. Il sito istituzionale presenta sezioni dedicate agli aspetti riguardanti la mission e la vision: attività, organi, regolamenti, corsi, docenti, strutture, servizi, career service, scambi internazionali, ricerca.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

La mission e la vision costituiscono parte integrante dell'offerta formativa QIAD come anche delle attività di ricerca, di terza missione e di partnership con aziende ed enti del settore. La metodologia dell'Istituto, che tende a coniugare l'approccio umanistico e le più avanzate tecnologie, riecheggia sia all'interno dei programmi dei corsi ma anche delle policy che riguardano la creazione di accordi e sinergie con partner del settore come anche nella tipologia di servizi e strutture che la sede offre alla sua community: il Q-Lab, laboratorio di fabbricazione digitale di ultima generazione e la biblioteca "Silvia Benedetti de Cousandier".

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

L'organizzazione dell'istituto risulta in linea con quanto dichiarato e con la specificità dell'a.a. in esame che ha visto il protrarsi della modalità di erogazione della didattica blended (lezioni svolte in sede dai docenti e seguite contemporaneamente online e in presenza secondo le preferenze espresse dagli studenti) sfruttando le potenzialità della piattaforma e-learning di Microsoft Teams. L'anno accademico in esame è stato dunque importante tanto in termini di responsabilità verso l'esterno (accountability) quanto di miglioramento delle attività (enhancement) grazie a un lavoro teso a perfezionare quanto già messo in atto in fase emergenziale nel 2020 per garantire un monitoraggio delle attività anche nella nuova veste blended favorito da momenti di formazione e dall'erogazione di procedure dedicate (come il protocollo Covid che ha disciplinato l'ingresso in sede tramite turnazioni, scaglionamenti, misurazione della temperatura, l'obbligo di mascherina, tracciamento ed esibizione del Green Pass). Nonostante i limiti e le restrizioni, sono inoltre proseguite le attività extra didattiche dedicate agli studenti e le azioni volte al consolidamento e alla nascita di numerose sinergie che QIAD ha instaurato con importanti realtà pubbliche e private operanti nel settore della cultura, dell'architettura, del design nonché con la rete di istituti e atenei internazionali nell'ambizione di poter ampliare la rete di partnership per i programmi di scambio e mobilità studentesca anche in tempi di limitazione degli spostamenti come in parte è stato l'anno accademico 2020-2021.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

<https://quasarinstitute.it/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://quasarinstitute.it/news/nascita-quasar-institute/>

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Si segnala che nel corso dell'a.a. 2020/2021 l'Istituto ha presentato istanza di accreditamento per un nuovo Master Accademico di I livello in NEUROSCIENZE PER L'ARTE E IL DESIGN e per la modifica del Corso di Diploma Accademico di I livello in HABITAT DESIGN per la quale si attende risposta. Si auspica quindi che la commissione possa esprimersi in tal senso anche sulla base del lavoro di revisione e approvazione del Regolamento Didattico Generale dell'Istituzione.

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://quasarinstitute.it/chi-siamo/>

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

Quasar Institute for Advanced Design nasce nel 1987 come struttura all'avanguardia per la formazione accademica, la ricerca e l'innovazione nel campo del design; una scuola-laboratorio in cui gli studenti frequentano i corsi, portano avanti autonomamente le proprie ricerche e usufruiscono dei servizi offerti dall'accademia. Quasar Institute for Advanced Design si rivolge alle persone e alle aziende del mercato globale, sviluppandone potenzialità e talento tramite percorsi di alta formazione, servizi su misura, partnership locali/internazionali e supporto continuo. Instaura sistemi di valorizzazione reciproca delle risorse incentivando capacità critica e confronto interpersonale, creando una community diffusa che opera con cura e passione. Attraverso l'approccio umanistico alla ricerca e alla produzione, coniuga creatività e nuove tecnologie con lo sviluppo partecipato e sostenibile.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://quasarinstitute.it/regolamenti/>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Nel corso dell'a.a. 2020/2021 non si sono registrate anomalie/difficoltà nella nomina o nel rinnovo dei diversi Organi

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://quasarinstitute.it/regolamenti/>

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Si segnala che il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità non è stato redatto in quanto non obbligatorio. Il Regolamento Didattico Generale, a seguito di modifiche richieste dal MUR e da proposte avanzate dall'Istituto, è al momento in fase di approvazione da parte dell'organo competente.

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**
relazione_annuale_a.a._2020-2021_direttore_didattico_rev.pdf [Scarica il file](#)

2. Offerta Formativa

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

L'offerta accademica erogata da QIAD conferma la sua articolata configurazione che spazia dagli ambiti più tradizionali del design, come l'Habitat Design - per il quale è stata avanzata la richiesta di integrazione di un triennio analogo ma in lingua inglese - a percorsi innovativi come l'Interaction Design con indirizzo in Game Design. I 4 Master Accademici accreditati per l'a.a. 20/21 rafforzano il valore dell'offerta formativa QIAD, che offre ai diplomati nei rispettivi corsi DAPL un'opportunità di prosieguo degli studi e di ulteriore specializzazione in specifiche applicazioni del design. Sarebbe in tal senso auspicabile l'implementazione dell'attuale offerta formativa con l'avvio di Bienni accreditati.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

Nell'a.a. 20/21, nonostante le perduranti limitazioni imposte dai decreti ministeriali per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid-19, QIAD ha comunque garantito un programma di attività extra-didattiche integrative che spaziano dall'approfondimento interdisciplinare all'esperienza sul campo. È possibile citare un'accurata selezione di lecture, conferenze, eventi sul tema del design e l'azione intrapresa per portare i migliori progetti degli studenti nelle fiere di settore, dall'innovazione al Design sia online che in presenza. Il numero di iscritti risulta essere rimasto pressoché invariato rispetto al precedente a.a.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

Mentre non si registrano soppressioni o sospensioni di corsi precedentemente attivi, l'istituzione ha invece voluto avanzare due richieste di attivazione di nuovi corsi per ampliare la sua offerta formativa. La richiesta di un corso in lingua inglese in Habitat Design risulta del tutto coerente con la mission dell'istituto e in particolar modo con l'importante lavoro di ampliamento della rete Erasmus e di partnership internazionali. Avere un triennio in lingua inglese è infatti requisito fondamentale per garantire un servizio formativo d'eccellenza ai molti studenti e docenti che prenderanno parte ai progetti di mobilità internazionale in Università e istituti partner organizzati da QIAD ogni a.a.. Verrebbero così favoriti i processi di incoming e outgoing che identificano e caratterizzano i servizi e l'offerta didattica QIAD. Il Master in Neuroscienze, per il quale è stata avanzata un'articolata richiesta di accreditamento, appare invece in linea con gli interessi di ricerca, didattici ed extradidattici di parte della community QIAD riscontrabili anche dalle attività portate avanti in tal senso negli ultimi anni. Si cita ad esempio la presentazione presso la sede di Quasar del libro "Contenti tutti, contento io. Cosa dicono le neuroscienze, l'economia, i diritti umani e l'estetica sulla ricerca della felicità" scritto, tra gli altri, dal Presidente Scientifico dell'Istituto Benedetto Todaro e della rivista "Nodes. Journal of Art and Neuroscience" fondata da un docente e coordinatore Quasar.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 21/22

• **(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2021/2022. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2020/2021)**

DIPLOMA	DENOMINAZIONE
Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE	Interaction Design
Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE	Interaction Design - Ind. Game Design
Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	Grafica e comunicazione visiva
Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	Habitat Design

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Tipo Corso	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
AFAM_217	30553	Art11 ROMA	D.A.1L	DAPL08	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE	Interaction Design - Ind. Game Design	28	0	16	0
AFAM_217	30553	Art11 ROMA	D.A.1L	DAPL08	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE	Interaction Design	31	1	13	15
AFAM_217	30553	Art11 ROMA	D.A.1L	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	Grafica e comunicazione visiva	50	1	16	13
AFAM_217	30553	Art11 ROMA	D.A.1L	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	Habitat Design	77	1	19	12

Elenco dei corsi accademici Biennali

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

Nessun dato presente in archivio.

L'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Quasar Institute for Advanced Design (QIAD) offre un ampio ventaglio di corsi nei diversi ambiti del design. I percorsi formativi proposti hanno durata e titoli differenti: 3 corsi triennali di Diploma Accademico di Primo Livello in Habitat Design, Grafica e Comunicazione Visiva e Interaction Design (con integrazione dell'indirizzo in Game Design per il Diploma Accademico di I Livello in Interaction Design); 4 Master Accademici di Primo Livello in Yacht Design, Interior Design, Art Direction e Product Design e, infine, corsi brevi denominati "Professional" e "Open" che rilasciano Attestati di frequenza. Inoltre, essendo l'Istituto Academic Partner di Autodesk, fornisce ai propri studenti i software nelle ultime release oltre che rilasciare a ciascuno di loro Certificate of Completion. Quasar Institute vanta un rapporto studente/docente pari a 4/1, un incredibile rapporto tra numero di studenti e numero di docenti che permette di seguire da vicino il processo di apprendimento e maturazione professionale degli allievi, garantisce una migliore e più efficace formazione e agevola un rapido e soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro, a cura dell'Istituto. Nel corso dell'anno è ulteriormente cresciuto il numero di aziende partner con le quali QIAD collabora attraverso la realizzazione di progetti che vedono il coinvolgimento concreto e reale degli studenti: lecture, stages, bandi, Internship Program, Career Day e servizi di placement. Avendo ottenuto

nel 2021 la carta ECHE, prerequisito per partecipare alle diverse opportunità legate al programma Erasmus+ con validità dal 2021 al 2027, l'Istituto ha ampliato gli accordi internazionali. La biblioteca della sede è poi un luogo dedicato alla ricerca e all'approfondimento e raccoglie oltre 6.000 volumi e un vastissimo catalogo di edizioni, tesi, monografie, riviste e pubblicazioni periodiche di settore. Oltre al Q-Lab, laboratorio di fabbricazione digitale di ultima generazione inaugurato nel 2019, a inizio dell'a.a. 2021-2022 è stato inoltre inaugurato il Game Lab.

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Nel corso dell'a.a. 2020-2021, QIAD ha presentato al MUR due nuove istanze di accreditamento: l'integrazione del Corso di Diploma Accademico di I Livello in Habitat Design e un nuovo Master Accademico di I livello in Neuroscienze per l'Arte e il Design. Per dare continuità al percorso di apertura e di crescita del settore dell'internazionalizzazione, portato avanti negli ultimi anni dall'istituto e cresciuto esponenzialmente anche grazie alla nascita di un ricco programma Erasmus, è stata proposta l'integrazione del corso Accademico di I livello in Habitat Design con la creazione di una sezione del corso in lingua inglese. Per quanto riguarda il Master in Neuroscienze per l'Arte e il Design, esso è stato pensato con il coinvolgimento di docenti di neurologia, dottori di ricerca in ambiti scientifici ed artistici e progettato in coerenza con l'offerta formativa triennale dell'istituto. I quattro percorsi accademici di Primo Livello riconosciuti dal MUR nel sistema AFAM (Habitat Design, Grafica e Comunicazione Visiva, Interaction Design e Interaction Design con indirizzo Game Design) possono infatti trovare una naturale prosecuzione formativa nel master, proprio per la sua intrinseca interdisciplinarietà e applicabilità alle diverse forme dell'investigazione artistica e di design. Il Master propone infatti una visione inedita e multidisciplinare alla progettazione in campo artistico e del design e al concepimento di opere, ambienti e oggetti.

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

La proposta di attivazione di nuovi corsi nasce dalle Scuole e dai Dipartimenti QIAD afferenti. Per il Master in Neuroscienze per l'Arte e il Design, il coordinatore della Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte ha proposto il progetto alle Direzioni e agli organi QIAD illustrandone gli obiettivi formativi generali, il programma didattico, l'articolazione delle attività formative, le modalità di svolgimento delle prove di verifica e di stage e il Consiglio del Corso. Viene dunque richiesto il parere del Consiglio Accademico, del Nucleo di Valutazione e del Consiglio di Amministrazione anche relativamente al piano finanziario e alla sostenibilità della proposta. Lo stesso è avvenuto per la proposta di integrazione del corso Accademico di I livello in Habitat Design da parte del coordinatore della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa e con il coinvolgimento degli organi già citati per approvazione: CA, CDA, NDV.

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Per l'a.a. in esame non ci sono stati corsi soppressi o sospesi

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Workshop interdisciplinare	TRANSITION DESIGN - 15-26 febbraio 2021	Il WWW 2021 è un'occasione per ripensare alla progettazione di dispositivi, di strumenti e spazi diversi; per considerare la tecnologia non come surrogato di presenza, ma come uno strumento di comprensione della realtà; per trovare modi efficaci di resistenza alla società di controllo e per rispondere al superamento tecnologico; per analizzare la comunicazione visiva della catastrofe; per ridefinire una nuova ergonomia, la fisiologia stessa, il campo del biodesign e del design ricostruttivo e "ricostituente" e farlo con un'impronta etica e una solida base culturale. Si tratta quindi di adeguare il design alla contemporaneità attraverso una ricerca che provi ad immaginare dei nuovi equilibri per la costruzione di un presente in cui ciò che definivamo radicale può velocemente trasformarsi in prassi (New Normal). L'ambizione del Workshop è che una ricerca progettuale nata in un luogo di produzione di idee quale è Quasar, nel pieno di un'emergenza e di fronte a un teatro di fenomeni che improvvisamente mutano, riesca ad evocare i nuovi scenari di un design del futuro, un design frugale, anonimo, partecipato e responsabile. Così come il design, anche la didattica e la formazione devono tener conto delle sfide del futuro e della trasformazione dell'ambiente costruito e vissuto col fine ultimo di aprirsi a nuove esigenze e a inedite narrazioni del presente.
Lectio magistralis	"NON FARE AD ALTRI...l'homo faber, il designer autolesionista e altre storie" a cura di Benedetto Todaro	L'uomo contemporaneo, tutto preso a trasformare il mondo per farlo a sua immagine e somiglianza, trascura gli effetti di ritorno di quanto va facendo e non si accorge che qualcosa è sfuggito di mano, qualcosa sta plasmando lui stesso a immagine e somiglianza di non si sa bene che, mentre l'astronave sulla quale siamo imbarcati ci porta in giro per la galassia verso mete sconosciute.
Lectio magistralis	"Non è cosa. Cosa ne sappiamo degli oggetti? transizione	Aspetto attivo degli oggetti: loro statuto relazionale, simbolico, emotivo. Cose come 'agenti' di cambiamento e trasformazione

	delle cose del design tra digitale, simbolico e magico" a cura di Franco La Cecla	
Masterclass	"Cambio. All Design is Geo Design" a cura di Formafantasma	Design has been both the greatest emancipator and worst exploiter of communities around the world. At times, design improves the lives of citizens and at times subjects them to the interests of the dominant economic and political forces. Inevitably, design as a discipline has made obsolete the notion of production as a locally-situated act: as materials, energy, information, money, and people circulate rapidly around the world in search of favourable conditions, all design is GEO—DESIGN. With the presentation, Formafantasma will introduce their most recent exhibition at Serpentine Galleries, 'Cambio'.
Masterclass	"Truth & Beauty: How new data languages can make complexity graspable" a cura di Moritz Stefaner	Moritz Stefaner is constantly chasing the perfect shape for information — how can we create expressive, intriguing, and elegant data experiences? He will walk us through his recent explorations pushing the boundaries of data visualization and his learnings from past projects to show what constitute the right ingredients and recipes for creating successful data visualization projects.
Lecture	"Lavoro oggi tra personal branding e social media" a cura di Cristina Simone	Il mondo del lavoro è profondamente cambiato e la strategia di inviare CV a raffica su portali specializzati è sicuramente obsoleta. Il lavoro oggi non si cerca solamente, ma si attrae, anche grazie a una corretta presenza e utilizzo dei social media. Facebook, Instagram, TikTok non sono solo degli spazi online di intrattenimento. Queste ed altre piattaforme social possono essere degli strumenti che ti aiutano a raccontare chi sei, a comunicare quello che sai fare e come lo sai fare. A differenziarti rispetto ai tuoi competitor e a generare opportunità lavorative. In una sola parola i social media sono un forte alleato per il tuo personal branding. Sempre se li usi correttamente! Perché come dice il CEO di Amazon, Jeff Bezos: "Il tuo brand è ciò che dicono di te quando non sei nella stanza". E oggi, in epoca di Covid-19, potremmo aggiungere "quando non sei nella stanza virtuale". Posizionarsi nel mondo del lavoro oggi richiede, anche, una cura della tua immagine, comunicazione e reputazione sui social media.
Lecture	"Copie serie profanazione" a cura di Davide Trabucco	Utilizzare le cose di altri significa lavorare con l'inesauribile possibilità espressiva che queste contengono, perché sono oggetti ancora desiderosi di essere riconosciuti, guardati e non dimenticati. La copia ci lega in modo indissolubile al tempo, perché prevede che abbiamo un ricordo di queste cose. La serie è la ricerca incessante sulla stessa cosa, al fine di scovarne il senso più profondo. La profanazione rimane l'unico modo che abbiamo per proiettare e restituire queste cose di altri al tempo in cui ora viviamo.
Lecture	"Codice Olivetti. Persona Cultura Comunità" a cura di Beniamino De' Liguori Carino	Imprenditore, intellettuale e politico, innovatore sociale e precursore dell'urbanistica, tra il 1932 e il 1960 Adriano Olivetti ha guidato al successo internazionale l'azienda di macchine per scrivere e prodotti per ufficio fondata dal padre nel 1908, rendendo il suo nome sinonimo globale di bellezza, eccellenza e innovazione. Il suo progetto di riforma sociale in senso comunitario, articolato attorno all'identità tra progresso materiale, efficienza tecnica ed etica della responsabilità, è oggi riconosciuto come uno tra i modelli più attuali e avanzati di sostenibilità. La presentazione traccia il perimetro storico e valoriale della vicenda olivettiana per far emergere il valore della sua legacy per il tempo presente.
Lecture	"Change agents – adapting services to people's behavioral models" a cura di Jan-Christoph Zoels	A presentation showcasing key design challenges for our profession. Three case studies by Experientia illustrate design approaches and results. Empathetic, people-focused services and products increase the business potential of innovations. In order to create and de-risk innovative products and services for people, we need to understand people's behaviors and contexts of use - their goals, constraints, values and cultural reference models.
Lecture	"Arte e Innovazione. Le sfide del XXI Secolo" a cura di Valentino Catricalà	"Viviamo in un'epoca complessa. Abbiamo sempre di più la convinzione che la tecnologia ci stia portando verso nuovi mondi tutti da esplorare, che ci affascina e ci inquietano. Lo sviluppo della robotica, dell'intelligenza artificiale, della genetica, e di molti altri settori, sta mettendo a dura prova la nostra stessa idea di umanità. Questa impostazione, sicuramente giusta, nasconde tuttavia una approccio teorico di base ben preciso: è la tecnologia che cambia il mondo, l'uomo come entità che subisce i cambiamenti tecnologici, una linea unidirezionale che va dalla tecnologia alla società. Ciò che si vuole proporre è, invece, un nuovo approccio allo studio dei media e dello sviluppo tecnologico. Un approccio che veda nella creatività e nella pratica degli artisti un nuovo motore, creatore di contenuti e inventore di nuovi strumenti tecnologici che spesso sono stati successivamente immessi sul mercato. Un approccio che unisca arte, tecnologia e innovazione. Questo atteggiamento non è nuovo, può essere fatto risalire fin dai tempi delle avanguardie storiche. L'intento della lecture è infatti quello di rintracciare alcuni momenti fondamentali del rapporto tra arte, tecnologia e innovazione, focalizzandoci su quegli artisti che non hanno solo creato nuovi contenuti, ma hanno inventato nuove macchine tecnologiche che sono state successivamente immesse sul mercato."
Lecture	"Architettura, Design e Comunicazione" a cura di Gianluigi Giammetta	Si inizia da brevi cenni storici ed esempi significativi dove lo strumento del design innesca, attraverso catene metaforiche, sensazioni e suggestioni nelle persone che lo vivono e lo percorrono per arrivare ad esempi concreti di lavori realizzati in bilico tra spazio funzionale e spazio olistico. L'obiettivo è far scoprire la capacità mediatica del progetto e le sue conseguenti ricadute sul soggetto che ne usufruisce.
Contest	Sustainable Fashion Talent	Un team composto da studenti e docenti QIAD hanno lavorato alla reazione di un Concept di valorizzazione sui mercati internazionali della filiera della Moda e del Fashion design attraverso i videogame e/o la gamification, con particolare riferimento ai temi della sostenibilità e dell'inclusività.
Lecture	"Stile antropocene: progetti recenti di Philippe Rahm architectes" a cura di Philippe Rahm	La lecture dal titolo Stile antropocene: progetti recenti di Philippe Rahm architectes presenta temi legati all'architettura meteorologica e al rapporto tra forme architettoniche, materiali ed elementi dell'ambiente.
Lecture	"Coincidentia Oppositorum" a cura di Marco di Bari	Prendendo le mosse dall'ossimoro di Nicola Cusano tra bene e male, tra uomo e Dio, da una insanabile diversità pertanto, si tenta di approdare al luogo dell'opera come luogo della dialettica degli opposti. Le forze centrifughe e centripete che originano qualsivoglia gesto creativo, lo Yin e lo Yang che ricompongono l'unità, sono le energie e le coordinate che sottostanno alla stessa capacità progettuale. Partendo dalla musica e dal laboratorio personale si arriva alla riflessione generale sul "comporre" come abilità del

		"porre con", come elaborazione dell'idea che diventa opera. La capacità di progettare è una abilità costruttiva del "qui e ora", approdo di una lettura storica del complesso secondo una direttrice rigorosa e definita, topos di conflitto di memorie. Ogni nuova opera genera pertanto una memoria "aumentata", "rinnovata" ed ogni aumentazione di memoria genera nuove musiche, nuovi quadri, nuovi oggetti di design, nuovi romanzi, nuove foto. Nuova arte.
Lecture	"Videogame production. Breve guida alla pipeline di produzione nel settore videoludico" a cura di Glenda Galliano	La lecture propone una breve analisi della produzione dei prodotti videoludici analizzando gli aspetti principali che caratterizzano la pipeline di produzione: dall'ideazione alla pubblicazione, si analizzeranno le differenze tra vari prodotti videoludici e come queste possano ridefinire i ruoli coinvolti in ogni fase della produzione. Si parlerà inoltre delle metodologie che possono essere utilizzate e capire cosa comporta nel dettaglio la gestione di team di grandezze differenti.
Performance sonora	"UnLockDown" a cura di Furio Valitutti - parte del programma di OHR21	La voce dei notiziari che ha dettato il tempo doloroso della chiusura si scioglie liquida nei rumori, nei i suoni, nei ritmi e nelle voci di una città che da palcoscenico vuoto e silenzioso torna ad essere ribalta di azioni, di storie, di incontri e di idee. Il tutto al tempo analogico di un battito cardiaco: la pulsazione di un sintetizzatore che rappresenta la voglia di dettare un tempo nostro, umano, creativo, lontano dalla paura. Una performance musicale, e più ampiamente sonora, si popolerà di oggetti eterogenei nella creazione estemporanea di un racconto urbano evocativo e vitale che ci mette in scena per come siamo: sempre gli stessi ma cambiati per sempre. Ostinatamente in cammino.
Webinar	Presentazione Quasar Lab a cura di Alessandro Gorla e Davide Tranchina - parte del programma di live di MFR20	Presentazione del Quasar-LAB: un laboratorio all'avanguardia e un fornito arsenale di macchinari di precisione, per dare forma alle idee, sperimentare, costruire. Questo laboratorio di fabbricazione digitale di ultima generazione mette a disposizione di docenti e studenti stampanti 3D di diversi tipi (FDM, SLA, SLS), incisor laser, stampante UV, scanner 3D, fresa a controllo numerico, termoformatrice, e un banco accessoriato per lavorazioni elettroniche e robotiche. Diversi prodotti realizzati in questa officina-laboratorio hanno saputo distinguersi, per innovatività e qualità della manifattura, nelle più importanti kermesse dedicate al design, come Maker Faire, Wave Market ed Excellence. Il Q-LAB rappresenta la volontà del Quasar Institute di imporsi, assieme ai suoi studenti, come una realtà attiva nel panorama produttivo del design nazionale e internazionale; un polo culturale; un epicentro di sperimentazione e creatività; un'incubatrice di nuove idee.
Webinar	Video installazioni interattive a cura di Paolo Scoppola - parte del programma di live di MFR20	Il mondo dell'arte è sempre attento al tema dell'innovazione tecnologica perché spesso, dietro la nascita di un nuovo linguaggio espressivo, si cela un'invenzione o una scoperta scientifica. Così è stato per la fotografia ed il cinema nel secolo scorso. Le tecnologie digitali, oggi, mettono a disposizione degli artisti un'infinità di tecnologie per catturare, riprodurre suoni ed immagini. Ma soprattutto offrono la possibilità di creare una relazione fisica tra il fruitore e l'opera come non è mai avvenuta nella storia. Paolo Scoppola, media artist, performer e docente presso il Quasar Institute for Advanced Design ci presenta il mondo delle video installazioni interattive attraverso le sue esperienze in Italia e all'estero.
Webinar	"Crafting sounds. Dalla musica concreta al Quasar Lab" a cura di Furio Valitutti - parte del programma di live di MFR20	Un breve, affascinante viaggio nella musica elettronica e nel sound design. In un collegamento immaginario con lo Studio d'Essai della Radiodiffusion-Télévision Française dove sul finire anni '40 Pierre Schaeffer inventò la musica concreta, utilizzeremo computer al posto di nastri magnetici e i suoni del nostro Quasar Lab come materia prima per costruire un paesaggio sonoro popolato di stampanti 3D, frese, termoformatrici e altro ancora. Macchine per plasmare creativamente la materia che qui diventerà materia sonora. Un piccolo omaggio per dar voce all'innovazione che le nuove generazioni di designer porteranno nel mondo.

3. Popolazione Studentesca

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'istituzione emergono alcune specificità su provenienza geografica, età, tipologia di studenti e percorsi. La maggior parte degli immatricolati ai Corsi di Diploma Accademico proviene dal territorio cittadino di Roma e da altre province del Lazio, in linea con il trend degli ultimi anni. La restante popolazione studentesca proviene in maniera più cospicua dal sud Italia con una forte incidenza statistica dalle regioni Campania, Puglia e Calabria. Importante punto di forza, che avvalorata anche la constatazione del forte impegno riscontrato nell'ampliare e portare avanti progetti di mobilità studentesca, è stato la presenza di ben quattro studenti internazionali che hanno preso parte alle attività didattiche ed extradidattiche dell'intero a.a. 20-21 rispettivamente da Iran, Turchia, Siria e Canada. La popolazione è rappresentata perlopiù da studenti di fascia d'età compresa tra i 20 e i 24 e solo per un 20% da fasce d'età superiore o minore. Rispetto all'anno passato si registrano 3 studenti fuori corso - un dato sicuramente su cui lavorare nel prossimo a.a. al fine di riportare questo dato a 0.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PROVENIENZA	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI CORSI ACCADEMICI	ISCRITTI CORSI PRE ACCADEMICI
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	1	PIEMONTE	1	1	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	2	VALLE D'AOSTA	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	3	LOMBARDIA	2	2	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	4	TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	5	VENETO	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	6	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	7	LIGURIA	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	8	EMILIA ROMAGNA	2	2	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	9	TOSCANA	2	2	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	10	UMBRIA	2	2	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	11	MARCHE	1	1	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	12	LAZIO	141	141	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	13	ABRUZZO	3	3	0

AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	14	MOLISE	2	2	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	15	CAMPANIA	8	8	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	16	PUGLIA	6	6	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	17	BASILICATA	3	3	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	18	CALABRIA	5	5	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	19	SICILIA	2	2	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	20	SARDEGNA	1	1	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	21	Italiani residenti all'Estero	1	1	0

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.	DI CUI PRE-ACC
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	509	Canada	1	1	0	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	332	Iran	1	1	0	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	348	Siria	1	1	0	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	351	Turchia	1	1	0	0	0	0

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.	DI CUI V. O. INF-MED	DI CUI PRE-ACC
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	30 anni e oltre	6	6	0	0	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 18 a 19 anni	38	38	0	0	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 20 a 24 anni	121	121	0	0	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 25 a 29 anni	21	21	0	0	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	fino a 17 anni	0	0	0	0	0	0	0

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCE	ETA'	PART-TIME	ISCRITTE ANCHE A UNIVERSITA'
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	30 anni e oltre	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 18 a 19 anni	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 20 a 24 anni	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 25 a 29 anni	0	0	0
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	fino a 17 anni	0	0	0

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni,iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	TIPO CORSO	ISCRITTI	DI CUI IMMATRICOLATI/ISCRITTI AL 1° ANNO	DI CUI ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	D.A.1L	186	64	3	40

4. Organizzazione della didattica

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2023) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Il Regolamento didattico generale è un documento che disciplina e che fornisce tutte le informazioni riguardanti l'offerta didattica, le strutture, il conseguimento dei titoli, i servizi didattici integrativi ecc. Esso è diviso in due parti: una contenente le disposizioni generali e la seconda dedicata all'organizzazione della didattica. Nel Manifesto degli Studi sono invece indicati i requisiti di ammissione, la durata dei corsi, il calendario didattico, le tasse e le scadenze. Si tratta dunque di documenti completi ed esaustivi. Anche i programmi degli insegnamenti, contenenti descrizione corso, monte ore, CFA e bibliografia appaiono completi.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

L'impostazione complessiva del calendario dell'anno accademico e della relativa organizzazione ha mantenuto una corretta e chiara definizione nell'articolazione della didattica in due semestri (intervallati dal Workshop annuale interdisciplinare) con 2 sessioni d'esame ordinarie (invernale ed estiva, ciascuna con due appelli) e una sessione straordinaria autunnale. Sono inoltre segnalate le sessioni di prova finale e le pause festive. Si sottolinea la presenza di una settimana di interruzione della didattica che anticipa e segue ogni appello che consente agli studenti un'ottimale preparazione in vista degli esami. Sarebbe utile inserire anche la pianificazione e la relativa calendarizzazione delle attività extra didattiche.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

A partire dall'a.a. 2020-2021 è stata adottata la modalità di didattica blended, ovvero lezioni svolte in sede dai docenti e seguite contemporaneamente online e in presenza secondo le preferenze espresse dagli studenti opportunamente suddivisi in scaglionamenti e turnazioni. Il ritorno in aula ha reso indispensabile, oltre a un'ulteriore formazione in merito alla nuova modalità di frequenza, anche la redazione di un articolato Protocollo di sicurezza allo scopo di garantire l'accesso alla sede e la frequenza delle lezioni in massima sicurezza. Nel protocollo è indicato l'obbligo di mascherina all'interno di ogni ambiente della sede, i sintomi cui prestare attenzione e quelli che non permettono l'accesso alla sede, la misurazione della temperatura in entrata, gli scaglionamenti e le turnazioni, il numero Covid per la segnalazione di eventuali criticità e positività e modalità di quarantene e di ritorno in sede previo doppio tampone e certificato medico come indicato dai molteplici decreti ministeriali che hanno scandito l'anno accademico in esami. Utile si è mostrato il vademecum e la formazione fatta a inizio a.a. a docenti, studenti e staff per l'utilizzo della piattaforma di Teams non solamente per l'erogazione dell'attività didattica ma anche per i sistemi di archiviazione del materiale didattico e degli esiti degli esami.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

Le modalità previste per l'ammissione ai corsi e la prova finale di Diploma sono coerenti con quanto previsto dai diversi ordinamenti didattici dell'Istituzione. L'accertamento delle competenze linguistiche è curato da una commissione dedicata. Appare significativa l'introduzione del corso di italiano gratuito per gli studenti internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Le linee guida ministeriali per il supporto degli studenti con disabilità, DSA o BES sono costantemente messe in atto dall'ufficio didattica dell'Istituto. Coordinatori, docenti e ufficio didattica collaborano infatti per la stesura di programmi ad hoc. Vista la delicatezza del tema sarebbe auspicabile la presenza in sede (o altre forme di collaborazione) di un esperto.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione

regolamento_upload.pdf [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato.

NOTA_AL_REGOLAMENTO_DIDATTICO_GENERALE.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://quasarinstitute.it/candidature-docenti/>

Manifesto degli studi

<https://quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2022/01/MANIFESTO-DEGLI-STUDI.pdf>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

<https://quasarinstitute.it/candidature-docenti/>

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Il percorso formativo è articolato in sei cicli didattici, due per ogni anno accademico. I cicli sono composti da lezioni frontali, laboratori e workshop specialistici che si articolano in quattro aree formative composte da insegnamenti di base, caratterizzanti, integrativi, ulteriori e a scelta dello studente. Il calendario didattico prevede due sessioni d'esame ordinarie (invernale ed estiva) con due appelli ciascuna e una sessione d'esame straordinaria autunnale. I corsi di Master hanno una durata di 16 mesi e prevedono attività formative di livello adeguato al grado di perfezionamento e di formazione che si intende perseguire.

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

L'a.a. 2020-2021 di Quasar Institute si è aperto con la ripresa delle attività didattiche in modalità blended, ovvero lezioni svolte in sede dai docenti e seguite dagli studenti, contemporaneamente online e in presenza, opportunamente suddivisi in scaglionamenti e turnazioni. La piattaforma scelta, come per l'a.a. precedente, è stata la piattaforma e-learning di Microsoft Teams. A inizio a.a. a Staff, Docenti e Studenti è stata prontamente erogata la formazione sulla piattaforma e sulla didattica blended unita a un vademecum dedicato e all'adozione di un Protocollo di sicurezza con lo scopo di disciplinare l'ingresso in sede (Green Pass, Misurazione della temperatura corporea). L'istituto si è comunque mosso in ottemperanza dei molteplici decreti emanati per poter essere in linea con quanto previsto dalle direttive governative e ministeriali.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

Il passaggio alla didattica blended ha comportato una ridefinizione dell'erogazione della didattica in termini policomunicativi. Si è così tentato di sfruttare le potenzialità e le caratteristiche del digitale e integrarle con i modelli di interazione e di formazione di stampo tradizionale. La messa a punto di un inedito processo di apprendimento, ha amplificato le strategie comunicative e la dotazione e l'ausilio dei supporti multimediali dando vita a una didattica integrata basata sull'implementazione degli strumenti digitali che riorganizza il rapporto tra voce narrante e supporti multimediali favorendo un uso integrato di diversi linguaggi. Sono state inoltre messe in atto nuove forme di apertura: dare la possibilità agli studenti delle università partner all'estero di prendere parte a workshop e lecture online o invitando a partecipare in remoto ed in tempo reale ospiti esterni e addetti ai lavori di modo da allargare l'esperienza didattica oltre le pareti della scuola: trasformare le classi in "iperale" sempre più connesse con il mondo.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

I corsi di Diploma Accademico di primo livello di QIAD sono ad accesso libero, subordinato, comunque, al possesso dei prerequisiti riconosciuti attraverso prove di accesso. Come da regolamento didattico le modalità di ammissione per l'a.a. 2020/2021 prevedono due momenti valutativi: un test scritto a risposta multipla e un colloquio orale. Sia il test d'ingresso,

atto ad accertare le conoscenze di cultura generale (per il 50%) e le competenze base della Scuola di appartenenza del Corso (per il restante 50%) che i colloqui orali, si tengono in sessioni a cura dei Coordinatori dei singoli corsi e del personale dell'ufficio della didattica.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

Ogni anno, anche per incrementare il processo di internazionalizzazione dell'istituto, il Consiglio Accademico stabilisce il numero degli studenti stranieri che potranno essere ammessi al primo anno di Corso Triennale di Diploma. Un'apposita commissione si occupa di valutare i titoli di studio e la equipollenza degli stessi rispetto al Diploma di scuola secondaria richiesto a tutti i candidati in fase di ammissione quale requisito fondamentale; le competenze linguistiche e culturali di ciascun candidato, a seconda della provenienza geografica dello stesso consentono di valutare in quale modo e attraverso quali strumenti supportare lo studente straniero con la finalità di ottenere un'efficace integrazione (studenti-tutor madrelingua italiano; convenzione e partnership con scuole di lingua italiana e similari). Gli studenti internazionali residenti in Paesi diversi dall'Italia che intendono iscriversi ai corsi accreditati presso il MUR, sono obbligati a sostenere un test di lingua italiana al momento dell'iscrizione. In occasione dell'appuntamento presso l'Ambasciata o il Consolato per la domanda di visto per l'Italia, l'Istituto produce dei documenti di supporto alla candidatura – il risultato del test linguistico rientra tra questi. Per tutti gli studenti internazionali viene comunque verificata la conoscenza linguistica e – su necessità – vengono predisposti dei corsi di lingua italiana per supportare gli studenti all'apprendimento della lingua. Gli studenti internazionali vengono comunque supportati dallo staff amministrativo, dai rappresentanti degli studenti e dai docenti nel loro processo di integrazione. Qualora fosse necessario, i docenti potrebbero prevedere del materiale didattico in lingua inglese al fine di supportare l'esperienza di apprendimento degli studenti. A questi strumenti nell'a.a. 21-22 è stato aggiunto e istituito il primo corso di lingua italiana per studenti internazionali avviato all'inizio di ogni semestre accademico.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

La definizione di strumenti compensativi e misure dispensative per allievi con disturbi specifici dell'apprendimento sono comunicate dalla Segreteria Didattica al Collegio docenti dell'Istituto a seguito dell'eventuale presentazione di una certificazione diagnostica attestante un Disturbo dell'Apprendimento. In particolare, come previsto dalla legge 170/2010 e dalle "Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento" allegate al decreto ministeriale 12 luglio del 2012, i docenti si impegnano ad adottare gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dalle Linee guida e avallate dal Coordinatore del Corso. In particolare, per quanto attiene alle misure dispensative, ci si riferisce a: · privilegiare verifiche orali piuttosto che scritte, tenendo conto anche del profilo individuale di abilità; · prevedere nelle prove scritte l'eventuale riduzione quantitativa, ma non qualitativa, nel caso non si riesca a concedere tempo supplementare; · considerare nella valutazione i contenuti piuttosto che la forma e l'ortografia. Per quanto attiene agli strumenti compensativi, si ritiene altresì che l'Istituto debba consentire agli studenti con diagnosi di DSA di poter utilizzare le facilitazioni e gli strumenti eventualmente già in uso durante il percorso scolastico, quali, per esempio: · registrazione delle lezioni; · utilizzo di testi in formato digitale; · programmi di sintesi vocale; · altri strumenti tecnologici di facilitazione nella fase di studio e di esame. Per quanto attiene alle forme di verifica e di valutazione, con riferimento agli esami di profitto, si applicano le misure dispensative e gli strumenti compensativi già sopra descritti (prove orali invece che scritte; uso di personal computer con correttore ortografico e sintesi vocale; tempo supplementare fino a un massimo del 30% in più oppure riduzione quantitativa; valutazione dei contenuti più che della forma).

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

La prova finale di diploma - e cui sessioni da marzo 2020 si sono svolte in sede o da remoto seguendo i vari decreti ministeriali in termini di misure di contenimento Covid-19- può consistere in: a) una tesi di carattere progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal Coordinatore del corso a cui lo studente risulta iscritto, unitamente a un documento di tesi che attesti le fasi della ricerca e illustri il progetto che ne scaturisce. Il progetto deve essere caratterizzato da un sufficiente grado di originalità, ma al contempo confrontarsi con la realtà in cui si inseriscono progetti della stessa natura. Esso deve essere al contempo di interesse, dal punto di vista dell'utilità pratica o dell'efficacia artistica. A tal fine lo studente è chiamato, nella fase di ricerca, a confrontarsi con case studies di rilevante interesse. b) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano di studi del corso. Tale elaborato deve essere dotato di oggettivo interesse scientifico, illustrando una ricerca approfondita che riveli una lucida e originale lettura dei temi e dei prodotti presi in esame. Dovrà altresì fornire un punto di vista ampio e possibilmente esaustivo della disciplina trattata, in grado di comunicarne lo stato dell'arte, anche attraverso l'analisi di importanti casi studio. Per garantire un'ottimale fruizione degli elaborati, sono state predisposte delle linee guida da seguire per la produzione dell'elaborato, criteri che regolano sia aspetti contenutistici e strutturali sia formali. È stato predisposto un layout grafico da seguire nell'impaginazione e nella stampa dell'elaborato che definisce una vera e propria collana/raccolta delle tesi. Gli studenti consegnano una copia stampata degli elaborati che diventano patrimonio della biblioteca e disponibili per la consultazione.

5. Personale

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

La proporzione docenti/studenti di 1/4 favorisce un continuo scambio tra docenti e discenti in termini non solo di attività didattiche ma anche di revisione, colloqui, ecc. In merito agli spazi si suggerisce l'introduzione di un aula dedicata ai docenti come anche di munirsi di un sistema informatizzato di prenotazione aule, posti in biblioteca e disponibilità del Q-Lab o del Q-Set.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

A garanzia di trasparenza e dello standard di qualità del corpo docente maturato negli anni, è confermata la validità del metodo di reclutamento prescelto per l'assegnazione degli incarichi annuali di docenza, basato anche per il 20-21 su una call aperta tramite la piattaforma di LinkedIn. La scelta dei candidati avviene attraverso la valutazione dei documenti richiesti dalla Call attraverso cui il candidato presenta il proprio curriculum vitae, le esperienze professionali e di insegnamento pregresse e una simulazione di lezione inviando un video di 5 minuti. Il video, introdotto a causa dell'emergenza pandemica a partire da marzo 2020, è stato mantenuto perché ritenuto un valido strumento per la valutazione dei profili. Anche quest'anno si riscontra la tendenza evidente a confermare, nell'assegnazione degli insegnamenti, quei docenti già titolari di cattedra per l'anno precedente, che abbiano ottenuto ottimi risultati in termini di riscontro da parte degli studenti e di valutazione del Coordinatore e della Direzione Didattica, allo scopo di agevolare e incrementare la continuità didattica e una fattiva partecipazione alle attività di ricerca e di produzione scientifica dell'Istituto. A tal proposito si consiglia, dove possibile, di affidare le docenze di insegnamenti analoghi ad un solo docente.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Per quanto riguarda ore aggiuntive ed extracurricolari (in caso di partecipazioni a bandi, attività seminariali, workshop o partnership) non si notano difformità o inadeguatezze nella scelta dei docenti o nelle procedure di assegnazione che solitamente ricadono su docenti già con contratto di insegnamento in QIAD o su figure professionali esterne di chiara fama.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

Le attività di formazione del personale docente e non docente risultano adeguate e diversificate. Sarebbe però utile ripetere i momenti di formazione almeno due volte nel corso dell'a.a. (all'inizio di entrambi i semestri) specialmente in riferimento agli incontri dedicati ai docenti.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse *** **(campo sempre facoltativo)**

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	DENOMINAZIONE	DOCENTI TI	DOCENTI TD	ESPERTI A CONTRATTO	MONTE ORE DIDATTICA
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	0	0	92	0

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

<https://quasarinstitute.it/candidature-docenti/>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF; ASSEGNAZIONE_INCARICHI_DOCENZA_QIAD_A.A._2021.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento
N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali
pdf.pdf [Scarica il file](#)

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	ISTITUTO	CODICE PERSONALE	TIPO PERSONALE	TEMPO INDETERMINATO	TEMPO DETERMINATO	CONTRATTO
AFAM_217	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	05	Direttore Amministrativo	0	0	1
AFAM_217	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	23	Direttore di ragioneria o biblioteca	0	0	0
AFAM_217	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	24	Collaboratore	0	0	6
AFAM_217	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	25	Assistente	3	4	3
AFAM_217	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	29	Coadiutore	0	0	0
AFAM_217	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	40	Altro	12	2	1

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

Gli help desk di Quasar si occupano dell'accesso alla Biblioteca "Silvia Benedetti de Cousandier", sia dell'utenza esterna sia della popolazione Quasar. Una professionista esperta in catalogazione viene impiegata ciclicamente per gestire le pratiche di catalogazione e archiviazione delle nuove acquisizioni bibliografiche, delle tesi QIAD, dei nuovi volumi e riviste.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

L'ufficio tecnico è gestito da due risorse che coprono la fascia oraria di apertura della struttura, supportando staff e utenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche e tecniche.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

La modalità di assegnazione degli incarichi di docenza - cui si rimanda al bando pubblicato sul sito istituzionale <https://quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2022/05/bando-docenze-2022-2023.pdf> - prevede un bando pubblico aperto sia a professionisti, già docenti Quasar, che a professionisti esterni. La pubblicazione del Bando avviene in concomitanza con la conclusione del II semestre dell'anno accademico in corso. Esso viene pubblicato on line nella pagina dedicata del sito Istituzionale e contestualmente sulla piattaforma di LinkedIn (a pagamento) rimanendo aperto generalmente per un periodo minimo di trenta giorni. Gli esiti dell'analisi delle candidature da parte delle commissioni scientifiche, sono rese note tramite sito istituzionale entro la fine del mese di luglio. La Direzione Didattica può procedere anche per assegnazione diretta in caso di incarichi specifici o rimasti vacanti o per insegnamenti extracurricolari.

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

Per ciò che riguarda l'assegnazione di attività aggiuntive e/o attività extracurricolari, per l'a.a. 2020/2021, la modalità di assegnazione diretta delle suddette ha riguardato alcuni dei nostri docenti già assegnatari di insegnamenti curriculari ai fini del loro coinvolgimento nel ruolo di tutor nell'ambito di diverse attività qui di seguito indicate che hanno coinvolto studenti e personale interno: Workshop interdisciplinare - 15-26 febbraio 2021- L'iniziativa ha visto il primario coinvolgimento della Direzione Scientifica, del Direttore Didattico e del Coordinatore dei Progetti Scientifici e Culturali dell'istituto che si sono occupati della progettazione, della definizione delle linee guida, dell'organizzazione generale, dell'engagement studentesco e del coordinamento costante. Direzione Scientifica, Direttore Didattico e Coordinatore dei Progetti Scientifici e Culturali hanno individuato n. 8 docenti nel ruolo di tutor. Il loro impegno ha riguardato la partecipazione a riunioni di coordinamento sul progetto di ricerca generale, la stesura di contributi utili alla divulgazione dell'iniziativa, il coordinamento del gruppo di studenti cui è stato assegnato, attraverso interventi ex cathedra e revisione sugli elaborati richiesti. Oltre ai tutor (docenti interni) sono stati coinvolti lecturer di fama internazionale per interventi interdisciplinari, utili allo sviluppo delle idee degli studenti. Il costo totale dell'attività è stato pari a 9.270 euro. Laboratori di Tesi Sono stati organizzati per gli studenti iscritti e frequentanti i terzi anni di corsi di Diploma Accademico di I Livello, Laboratori specificatamente dedicati ad attività di ricerca, supporto e revisione dei progetti di tesi degli studenti, riferibili alle linee di ricerca annuali dell'istituto. Il coordinamento generale del percorso di indagine e sviluppo attuato nei laboratori è stato affidato ai coordinatori dei terzi, che hanno coinvolto docenti interni e figure esterne (nel ruolo di guest critic) per la definizione di un calendario di incontri utile a seguire e promuovere l'avanzamento dei progetti degli studenti. Gli interventi sono stati multidisciplinari, legati quindi ad aspetti progettuali, tecnici e comunicativi. Il costo dell'attività per i tre ultimi anni dei trienni è stato pari a 10.400 euro. Flatlandia All'interno dell'impegno dell'istituto nella promozione della creatività dei suoi studenti si incardina l'attività di commercializzazione dei progetti degli studenti attraverso una sezione dedicata del sito istituzionale. Per il lancio della piattaforma istituzionale è stato pensato il progetto di ricerca FLATLANDIA che si è posto l'obiettivo di ideare prodotti smart, accattivanti, emozionali, adatti ad un pubblico giovane, ma che siano comunque attraenti per un'utenza più vasta; oggetti utili, semplici ma comunicativi, i regali perfetti perché intelligenti. Con questa proposta l'istituto desiderava coinvolgere le capacità progettuali degli studenti o neo diplomati di QIAD per ideare e sviluppare prodotti dall'alto contenuto culturale ed emozionale al fine di riversarli all'interno della piattaforma di vendita digitale dell'Istituto. Il progetto è stato curato e seguito dal docente del corso di Product Design, con un costo pari a 1.950 euro. Vi è inoltre da segnalare la partecipazione di docenti nel merito della partnership con Open House Roma, per la realizzazione di gadget e per la progettazione ed effettuazione di un workshop di sound design durante l'evento (ottobre 2021). I fondi destinati ai docenti sono annoverati all'interno dei loro contratti di collaborazione, per alcuni annuali.

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati ***** (campo sempre facoltativo)**

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)
programmazione_formazione.pdf [Scarica il file](#)

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Sono stabilite le procedure di analisi e valutazione di carriere pregresse e di crediti formativi precedentemente maturati in ingresso secondo le procedure previste dagli Ordinamenti didattici e con l'ausilio della commissione mobilità.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Come già espresso, i servizi dedicati agli studenti internazionali, al supporto agli studenti con disabilità (anche relativamente alle infrastrutture della sede) e con DSA e al supporto nell'avanzamento della carriera accademica risultano idonei.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

Il Career day, evento annuale dedicato all'incontro tra aziende e realtà del settore e gli studenti, è sicuramente un prezioso momento di orientamento finalizzato a far familiarizzare i diplomati e i diplomandi con il mondo del lavoro. Il Career service svolge poi un ruolo cruciale essendo costantemente impegnato nell'invio di call, bandi, posizioni aperte, proposte di lavoro alla rete di ex alunni e/o diplomandi. Si invita invece a rafforzare il lavoro di mera preparazione degli studenti ad interfacciarsi con il mondo del lavoro avviando seminari e workshop dedicati alla corretta redazione dei CV e Portfolio unite a vere e proprie simulazioni di colloqui.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

I servizi di tirocinio e stage risultano adeguati a fronte di un'ampia rete di accordi e di partnership con enti e aziende del settore nonché grazie all'esistenza di una figura dedicata che si occupa esclusivamente del Career Service. Vista la propensione dell'istituto ad aprirsi agli scambi e alle iniziative internazionali si auspica che i tirocini e gli stage potranno essere svolti dagli studenti QIAD anche al di fuori del territorio nazionale.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Si conferma che l'Istituzione rilascia il Diploma Supplement tramite apposito form presente sul sito istituzionale.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Si rileva con interesse il proseguimento del programma di corsi propedeutici, chiamati "Corsi Zero", destinati a tutti i nuovi iscritti interessati a frequentarli prima dell'inizio dell'Anno Accademico. Tali corsi, inaugurati nel luglio 2018, sono gratuiti per gli studenti immatricolati e l'Istituzione se ne fa carico economicamente con la finalità di garantire al momento dell'inizio dell'Anno Accademico un'omogeneità di preparazione nelle classi di I anno. Il Diritto allo studio è ampiamente garantito sia attraverso gli strumenti a supporto del reddito previsti dalla Regione Lazio sia attraverso un sistema privato a carico dell'Istituzione (borse di studio e contratto partecipazione agevolato secondo la fascia ISEE di appartenenza), come si evince dai relativi Bandi analizzati, che supporta invece il talento in ingresso (per gli immatricolandi) e il merito a fronte del percorso annuale dello studente iscritto ad anni successivi al primo. Per supportare gli studenti, l'Istituzione, attraverso gli uffici competenti, costantemente ricerca e stringe convenzioni atte a garantire agevolazioni per una pluralità di servizi, sconti e convenzioni erogati tramite una card dedicata (QCard). Gli uffici dedicati ai servizi di orientamento in ingresso e di placement sono attivi e funzionanti e garantiscono uno sportello informativo sull'offerta didattica e l'inserimento nel mondo del lavoro. Un ulteriore incentivo è stato la creazione di un internship program dedicato agli studenti dei Diplomi Accademici di Primo livello che offre agli studenti la possibilità di vivere un'esperienza di tirocinio curriculare attraverso la creazione di numerose partnership con realtà sia pubbliche che private, interessate a ospitare tirocinanti per un'esperienza formativa negli ambiti connessi al design. A tal proposito si apprezza anche il lavoro fatto per avviare il "progetto lavoro", un percorso completo che comprende Diploma Triennale, Master e Tirocinio. Sarebbe utile implementare e arricchire i progetti di alternanza scuola-lavoro per una maggiore diffusione sul territorio e per stringere accordi con le scuole specializzate e avviare progetti con gli studenti.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione
guarascio_ita_eng.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione
Ricevuta:CONSEGNA_DIPLOMA_SUPPLEMENT.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement
DICHIARAZIONE_RILASCIO_SUPPLEMENT.pdf [Scarica il file](#)

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
058811058091	AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L. di Roma	11

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	STUDENTI "NO TAX AREA" (ISEE < 13 000) (l. 232/16, c. 267)	ALTRE_MOTIVAZIONI
058811058091	AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L. di Roma	0	0	0	0

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
058811058091	AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L. di Roma	2	0	0	0	0	0

4. Interventi Regione

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
----------	-----------------------	--------	----------	--------------------	---	--	-----------------------------	----------------------------------	---------------------	-----------------	---------------

058811058091 AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L. di Roma	11	0	0	1	0	7	1200	LAZIODISCO
-----------------------	------	--------------------------------	----	---	---	---	---	---	------	------------

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

Quasar Institute for Advanced Design sostiene i propri studenti e attiva annualmente azioni rivolte al Diritto allo studio attraverso misure di sostegno economico non solo per gli studenti del primo anno, ma anche per quelli degli anni successivi, premiando l'impegno profuso attraverso borse di studio per merito. Il sistema di agevolazioni prevede i seguenti interventi, da intendersi commisurati al reddito e patrimonio familiare e al profilo curriculare dello studente: Borsa di Studio Regione Lazio Borsa di Studio Quasar erogata in base al merito e disponibile per: – Immatricolandi, tramite un contest aperto ai neo-isritti e a chiunque abbia intenzione di iscriversi al primo anno di un corso Triennale – Studenti iscritti al secondo anno accademico – Studenti iscritti al terzo anno accademico Borsa di Studio Master Viene erogata in base al merito (numero di assenze e media voti) ed è disponibile al raggiungimento del decimo iscritto al corso. <https://quasarinstitute.it/borse-di-studio/>

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Le procedure di riconoscimento crediti in ingresso avvengono tramite la verifica da parte dell'Ufficio della Didattica e della Commissione Mobilità della documentazione richiesta e presentata dallo studente. In caso di trasferimento da altra Università e/o Istituzione AFAM, si richiede allo studente migrante il piano di studi depositato e, alla segreteria dell'Istituzione di provenienza, un resoconto scritto e firmato degli esami sostenuti con relativo codice settoriale della disciplina, crediti formativi maturati per ciascun esame sostenuto, monte ore frequentato e programma dell'insegnamento relativo. La pratica di riconoscimento in entrata (sia relativa ai crediti che ai debiti formativi) si conclude con una proposta formulata dal Direttore Didattico in collaborazione con la Commissione Mobilità di assegnazione di crediti formativi e dunque insegnamenti riconosciuti e/o di un piano di recupero per eventuali debiti formativi per gli insegnamenti considerati fondamentali e/o propedeutici, firmata dallo studente per accettazione. La pratica si conclude con la formalizzazione del piano di recupero e/o dei crediti riconosciuti con l'insindacabile giudizio del Consiglio Accademico. Per eventuali riconoscimenti di percorsi e dunque esami non universitari o accademici, viene ugualmente richiesta la relativa documentazione e dunque analizzata dal Coordinatore del Corso in oggetto insieme alla Direzione Didattica e alla Commissione Mobilità. La valutazione dei percorsi formativi che non rientrano nel sistema AFAM e MUR, viene condotta nel rispetto delle condizioni e criteri previsti dalla normativa in merito. https://quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2022/04/Regolamento-Generale-Studenti_rev-5-del-06.04.2022.pdf

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
RICONOSCIMENTO_MODULO.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

I servizi di orientamento in ingresso messi in atto dall'Istituto riguardano principalmente l'orientamento nelle scuole superiori, le fiere di settore, i colloqui one to one e periodici Open Day (Quasar Day) dedicati alla presentazione dell'istituto, della sua storia, del suo metodo e della sua offerta formativa tramite workshop gratuiti atti a simulare vere e proprie lezioni e a garantire un'esperienza didattica il più simile possibile a quanto avviene durante la frequenza dei Corsi. L'Istituto supporta inoltre la totalità dei propri studenti attraverso una serie di convenzioni e sconti che attiva con Enti, esercizi commerciali, agenzie di servizi, attivabili tramite l'immatricolazione e il conseguente ottenimento della QCard, una tessera che dà diritto a numerosi vantaggi e sconti. Le agevolazioni includono ingressi ridotti e sconti speciali in numerosi Musei, Teatri e altri luoghi di cultura di Roma e accordi con molte tipologie di esercizi commerciali: librerie e bookshop, centri per copie e stampa, negozi di cartoleria, service per prototipazioni, centri di fotografia e di informatica, servizi di ristorazione, palestre, parcheggi ed alloggi limitrofi alla nostra sede. L'Istituto non è provvisto di un campus e quindi non può fornire posti alloggio né un servizio mensa, servizi per i quali rimanda al Bando di concorso Laziodisu e alle convenzioni appena citate legate alla QCard. Si segnalano infine i corsi propedeutici, chiamati "Corsi Zero", destinati a tutti i nuovi iscritti interessati. Tali corsi, inaugurati nel luglio 2018, sono gratuiti per gli studenti immatricolati e l'Istituzione se ne fa carico economicamente con la finalità di garantire al momento dell'inizio dell'Anno Accademico un'omogeneità di preparazione nelle classi di I anno. <https://quasarinstitute.it/orientamento/> <https://quasarinstitute.it/q-card/>

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

Attualmente gli studenti Erasmus vengono indirizzati verso le diverse ESN presenti nel territorio romano per partecipare a visite esterne ed attività di engagement. Gli studenti stranieri godono degli stessi diritti e facilitazioni degli studenti italiani, sia gli studenti in mobilità sia gli studenti regolarmente iscritti. Per quel che riguarda il supporto nella ricerca dell'alloggio,

sono attivate diverse convenzioni con piattaforme dedicate. L'Istituto fornisce un corso di lingua italiana ogni sei mesi e gli studenti internazionali (in mobilità o regolarmente iscritti) possono partecipare online o in sede. Il corso è a disposizione degli studenti Erasmus anche durante il semestre precedente quello di mobilità. Nell'anno accademico 2022/2023 verrà istituita la prima organizzazione studentesca Erasmus dell'Istituto, dove gli studenti che hanno già vissuto l'esperienza di mobilità potranno curare e gestire le attività volte ad integrare gli studenti Erasmus nell'Istituto.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

Il servizio di orientamento per i potenziali iscritti è attivo dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18. La segreteria e l'ufficio didattico ricevono gli studenti immatricolati il martedì, il mercoledì e il giovedì dalle 12 alle 13.30 per fornire servizi legati alla carriera accademica (CFA-AFU-ERASMUS), per garantire un servizio di orientamento costante con la community Quasar e per dare strumenti utili per lo student service e il servizio placement. Il servizio di counseling è su richiesta ed è attivo il martedì e il giovedì dalle 10 alle 18 prevedendo l'organizzazione di incontri tra studenti e una collaboratrice dell'istituto esperta in counseling relazionale.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

Dall'a.a. 2021-2022 è attivo un servizio di counseling dedicato agli studenti quale strumento volto al supporto psicologico e motivazionale degli stessi. Sono inoltre previste figure di Tutor per affiancare gli studenti durante i percorsi formativi. Tale figura può essere incarnata da ex studenti o da studenti dei terzi anni nonché da collaboratori come la figura di esperta in counseling relazionale. Come previsto dalla legge 170/2010 e dalle "Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento" allegate al decreto ministeriale 12 luglio del 2012, i docenti QIAD si impegnano altresì ad adottare gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dalle Linee guida e condivise e avallate dal Coordinatore del Corso. In particolare, per quanto attiene alle misure dispensative, ci si riferisce a: · privilegiare verifiche orali piuttosto che scritte, tenendo conto anche del profilo individuale di abilità; · prevedere nelle prove scritte l'eventuale riduzione quantitativa, ma non qualitativa, nel caso non si riesca a concedere tempo supplementare; · considerare nella valutazione i contenuti piuttosto che la forma e l'ortografia. Per quanto attiene agli strumenti compensativi, si ritiene altresì che l'Istituto debba consentire agli studenti con diagnosi di DSA di poter utilizzare le facilitazioni e gli strumenti eventualmente già in uso durante il percorso scolastico, quali, per esempio: · registrazione delle lezioni; · utilizzo di testi in formato digitale; · programmi di sintesi vocale; · altri strumenti tecnologici di facilitazione nella fase di studio e di esame. Per quanto attiene alle forme di verifica e di valutazione, con riferimento agli esami di profitto, si applicano le misure dispensative e gli strumenti compensativi già sopra descritti (prove orali invece che scritte; uso di personal computer con correttore ortografico e sintesi vocale; tempo supplementare fino a un massimo del 30% in più oppure riduzione quantitativa; valutazione dei contenuti più che della forma).

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

A partire dal 2020, anche agli studenti dei Diplomi Accademici di Primo Livello (DAPL) è stata proposta una formula di internship program che prevede 180 ore di tirocinio curriculare da svolgersi presso realtà aziendali partner, in tempi e modi che garantiscano l'obbligo di frequenza alle lezioni, il tempo per lo studio individuale e la possibilità per gli studenti di partecipare alle molteplici attività formative extracurricolari come i workshop, le lecture, i seminari o i lavori di gruppo interdisciplinare di ricerca e/o operativi che l'Istituto propone. Il tirocinio curricolare all'interno del percorso DAPL non è da considerarsi obbligatorio, ma opzionale. Il Career Services, al fine di attivare un tirocinio curricolare, provvede alla compilazione di una convenzione con l'ente ospitante che a sua volta compilerà un progetto formativo in linea con il percorso di studi dello studente. Al termine del tirocinio l'ente ospitante è tenuto a produrre una relazione che attesti gli obiettivi prefissati raggiunti e la valutazione complessiva dell'esperienza dello studente al fine di permettere il rilascio di CFA validi per le attività formative ulteriori. <https://quasarinstitute.it/Careerservices/>

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

ELENCO_E_MODULI_TIROCINIO_(1)-1-14.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento
convenzione_di_tirocinio_curriculare.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

L'orientamento in uscita dei diplomati si basa su servizi di placement, contatti con aziende di settore e organizzazione di eventi di networking utili all'ingresso nel mondo del lavoro. Una pagina del sito istituzionale QIAD è completamente dedicata alle aziende (<https://quasarinstitute.it/aziende/>) e alle ricerche di figure professionali in linea con i profili formati. I diplomati possono candidarsi direttamente attraverso il sito ma è l'Istituzione a ricevere la candidatura e a inoltrarla all'azienda proponente, presentando il candidato e procurando colloqui conoscitivi. Ulteriore servizio per il placement è l'invio di DEM targettizzate ai diplomati per segnalare loro opportunità di inserimento lavorativo, indicate al QIAD dalle aziende partner. Quasar organizza inoltre un annuale Career Day dedicato ai propri diplomandi. Nel corso dell'evento le aziende di settore e partner dell'istituto, sulla base delle loro posizioni aperte e dei profili professionali ricercati in linea con l'identità dell'azienda stessa, incontrano i candidati diplomandi e neodiplomati per colloqui conoscitivi. Il 12/11/2021 dopo un anno di eventi online, si è tornati all'organizzazione in presenza con 26 aziende di settore partecipanti. Periodicamente l'Ufficio Didattico svolge delle indagini sul tasso occupazionale dei propri studenti, dei diplomandi e dei diplomati. A tal proposito sono anche utili i form dedicati alla rilevazione dell'opinione degli studenti.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

<https://quasarinstitute.it/en/international-exchanges/>

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta degli studenti è l'organo istituzionale di rappresentanza degli studenti dell'Istituto ed è composta da tre studenti eletti tra i rappresentanti di classe di ciascun corso (a loro volta eletti dalle proprie classi di riferimento) ed elegge al suo interno i due rappresentanti che partecipano alle sedute del Consiglio Accademico e il membro che partecipa invece alle sedute del Consiglio di Amministrazione. La Consulta può indirizzare richieste e formulare proposte al Consiglio Accademico con particolare riferimento all'organizzazione della didattica e dei servizi per gli studenti. La Consulta degli studenti può infatti chiedere che nelle riunioni del Consiglio Accademico vengano inseriti all'ordine del giorno gli argomenti da essa segnalati.

7. Sedi e attrezzature

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La sede dell'Istituto - inaugurata nel 2016 – si trova al centro di Roma, in un quartiere ricco di servizi facilmente raggiungibile con mezzi pubblici. La sede risulta adeguata in termini di spazi e accoglienza della popolazione studentesca, dei docenti e del personale dipendente ed in linea con l'ambiente dinamico e creativo che caratterizza l'Istituzione. All'interno della struttura troviamo aule attrezzate, spazi dedicati alla socializzazione e ambienti progettati in funzione del corretto svolgimento dell'attività didattica, di studio e di ricerca. È presente un'area break dotata di dispenser di snack, bevande calde e fredde, cabine per ricaricare gli smartphone e un terrazzo a uso esclusivo QIAD, il cui allestimento definitivo è stato riprogettato nell'a.a.19/20 nell'ambito di un workshop di Green Design portato a termine da docenti e studenti a giugno 2020 che hanno ripensato al landscape, all'inserimento di elementi verdi, tavoli, sedute e spazi ombreggiati. L'aula magna dotata di partizione mobile permette un duplice utilizzo dello spazio sia come doppia aula per lezione teoriche che come sala conferenze per le attività culturali e formative organizzate dall'Istituto. L'intera sede è coperta da connessione wi-fi. Il laboratorio fotografico è un set completo di strumenti professionali per photo-shooting e video-shooting, adatto ad ogni necessità produttiva visuale, ampliato nel 2021, in termini di attrezzature, per essere contemporaneamente un luogo dedicato alla realizzazione di video games. Il Q-LAB è poi un laboratorio di ultimissima generazione per lo sviluppo e la prototipazione di idee e progetti multisettoriali. Il laboratorio mette a disposizione di docenti e studenti stampanti 3D di diversi tipi, incisori laser, stampante UV, scanner 3D, fresa a controllo numerico, termoformatrice, e un banco accessorio per lavorazioni elettroniche e robotiche. Diversi prodotti realizzati in questa officina-laboratorio hanno saputo distinguersi, per innovatività e qualità della manifattura, nelle più importanti kermesse dedicate al design, come Maker Faire, Salone del Mobile ed Excellence.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Ogni aula è dotata di video proiettore e impianto audio e ogni postazione prevede l'attacco elettrico. Le sei aule informatiche sono dotate di computer performanti di ultima generazione, software di ultime release e sono a disposizione dell'utenza anche per lo studio individuale, previa prenotazione. Si apprezzano molto i laboratori dedicati alla prototipazione, alla fotografia e al game design.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

L'ufficio tecnico risulta formato e adeguato per mantenere e aggiornare le dotazioni strumentali dell'istituto.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Ogni dipendente ha una propria postazione con scrivania, sedia ergonomica, computer e telefono e può usufruire degli spazi comuni. In sede è anche presente un bagno riservato allo staff con armadietti personali. Questi aspetti e strumentazioni sono sicuramente dei punti di forza.

Dati sugli immobili dell'Istituzione.

Indicazioni sulla/e sede/i istituzionale/i (edifici, indirizzo e metri quadri disponibili), la proprietà della/e sede/i (ad es. Demanio, Regione, Comune, Privati ecc.), l'anno in cui l'immobile è stato affidato all'Istituzione e le dotazioni strutturali a disposizione per ciascuna sede. Per gli immobili non di proprietà, indicazione delle modalità di utilizzo (comodato, concessione, eventuali contratti di locazione con l'indicazione della scadenza, ecc.), con l'indicazione dell'eventuale impegno economico che l'Istituzione deve sostenere e la sua incidenza sul bilancio complessivo

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

La sede dell'Istituto – inaugurata nel 2016 – si trova al centro di Roma, in un quartiere ricco di servizi facilmente raggiungibile con mezzi pubblici: Bus: 49 / 990 / 34 / 130 /87 / 70 / 19
Metro: Linea A - Lepanto / Ottaviano

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche, ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

Dichiarazione_certificazioni_di_legge.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

Dotazione_strumentale.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

L'accesso al palazzo è garantito da una rampa condominiale e dall'ascensore con apertura superiore ai 100 cm che permette di raggiungere il primo piano in cui è collocata la nostra sede. In alternativa siamo dotati di un montascale cingolato elettrico. I tre gradini prima del portone sono superabili tramite rampa mobile appositamente realizzata. La sede è dotata di tre bagni attrezzati per persone con disabilità, è inoltre disposta su un unico livello per cui non vi sono barriere architettoniche. L'accesso al terrazzo interno, dotato di gradino, è garantito tramite rampa mobile appositamente realizzata. Le aule sono dotate tutte di doppie porte di grande apertura e i banchi sono spostabili e modulari, adattabili a qualunque esigenza.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

Le risorse edilizie di Quasar Institute for Advanced Design possono essere così sintetizzate: 8 aule con caratteristiche e attrezzature differenti elencati nella descrizione della dotazione strumentale; due laboratori per attività parallele alla didattica (prototipazione, fotografia e sviluppo game design) e una biblioteca con volumi consultabili inserita nel circuito OPAC. Si tratta di ambienti climatizzati, coperti da connessione ed utilizzabili sia per le lezioni sia messe a disposizione degli studenti durante l'intero orario di apertura della struttura e su prenotazione per lo studio individuale autonomo o collettivo.

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

L'intera sede è dotata di un sistema di condizionamento centralizzato attivabile e disattivabile anche dalle singole aule e di un impianto di ricambio forzato d'aria per sovrappressione. Tutte le finestre di aule, laboratori ed uffici rivolte su strada sono dotate di vetrocamera per ridurre i rumori provenienti dall'esterno. L'aula magna - con una capienza superiore alle 60 persone e con impianto di amplificazione vocale professionale - è dotata di tavoli realizzati su misura con cablaggio elettrico e rete LAN. Grazie ad una parete mobile insonorizzata, essa può trasformarsi all'occorrenza in due aule distinte. Tutte le aule sono inoltre dotate di banchi su misura cablati e di illuminazione a led dimmerabile per rispondere al meglio ad ogni esigenza didattica (lavoro su carta, su pc o videoproiezioni).

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

L'Ufficio Tecnico mantiene aggiornato l'elenco macchine ed attrezzature, riportando in maniera dettagliata tutte le attrezzature hardware presenti in Istituto sotto la propria gestione in un apposito file. Per monitorare lo stato di manutenzione delle macchine e delle attrezzature, viene utilizzato un ulteriore file diviso in fogli di lavoro, uno per ogni aula o ufficio, in cui vengono riportate tutte le manutenzioni ordinarie e straordinarie. L'IT Manager pianifica gli interventi da fare alle apparecchiature informatiche cadenzandole secondo i dettami tecnici dei prodotti e le esigenze didattiche. Gli interventi si distinguono fra: • interventi di riparazione guasti (da effettuare internamente o presso terzi); • interventi di mantenimento delle funzionalità della macchina/attrezzatura. Annualmente l'IT Manager, in sinergia con la Direzione Didattica, stila un budget di previsione secondo le esigenze previste e i prezzi di mercato che viene approvato dal board direttori. Per quanto riguarda gli interventi straordinari che necessitano di acquisti, l'IT Manager provvede a presentare un preventivo di spesa

alla Direzione Didattica (se l'acquisto compete il budget della didattica) e alla Direzione Amministrativa per poi procedere, a seguito di una ricerca di mercato, alla proposta d'acquisto indirizzata all'Ufficio Amministrazione. In caso di forniture importanti l'IT Manager provvede alla ricerca di almeno tre preventivi analoghi per poi portarli all'attenzione del board dei Direttori. Le esigenze di attrezzature e strumenti vengono valutate anche esaminando la scheda che ogni docente presenta quando prende in carico un insegnamento: tale scheda indica il fabbisogno strumentale che viene valutato da IT Manager e Direzione Didattica per prevedere eventuali acquisizioni sia hardware che software (sia già in budget di previsione che eventuali extrabudget). L'acquisto e il rinnovo delle licenze software è monitorato dall'Ufficio Tecnico e rientra nelle spese messe a budget e segue l'iter già descritto.

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

<https://quasarinstitute.it/prestito-di-attrezzature-specifiche/>

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche

DICHIARAZIONE_WIFI.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione

CONSULTA_2_-_AULE,_SPAZI,_ATTREZZATURE.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività

Dichiarazione_adequatezza_strumentazione_-.pdf [Scarica il file](#)

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

La Biblioteca, inserita nel sistema nazionale OPAC attraverso il circuito SBN e aperta al pubblico oltre che alla popolazione dell'Istituto, è un importante polo culturale di settore nel territorio. Dotata di 14 postazioni dedicate alla ricerca e alla lettura e di un computer portatile collegato a un maxischermo, la biblioteca si presenta come un ambiente silenzioso e idoneo allo studio e alla consultazione. I pc portatili dell'Istituto sono a disposizione dell'utenza sia interna che esterna e due fotocopiatrici sono utilizzabili dai frequentatori della Biblioteca con il supporto dell'assistenza tecnica o dell'help-desker. La biblioteca risulta essere una risorsa preziosa per l'Istituto e per la sua popolazione interna, vista la forte caratterizzazione e specializzazione dei suoi volumi, che rispecchiano gli ambiti culturali nei quali agisce l'Istituzione rendendo agevole da un lato la ricerca e la formazione, dall'altro, l'aggiornamento continuo. L'utilizzo della Biblioteca è disciplinato da un apposito regolamento che ne definisce orari e modalità circa la consultazione dei testi, l'accesso e il corretto comportamento da mantenere in questa sede.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

Le azioni volte all'acquisizione e alla catalogazione sono state portate avanti con successo anche sulla base delle indicazioni del NDV che aveva invitato l'istituto ad ampliare le politiche di accessioni bibliografiche soprattutto di quei testi inseriti nelle bibliografie degli insegnamenti inseriti nei piani di studio dei corsi accreditati QIAD. Ad oggi, l'80% di questi ultimi è disponibile e consultabile presso la biblioteca della sede. Si suggerisce invece di avviare le operazioni dedicate alla digitalizzazione del patrimonio della biblioteca iniziando dai libri rari e dalle riviste di settore.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

La valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale è positiva, essendo la biblioteca ben valorizzata sul sito istituzionale e inserita nel sistema nazionale OPAC attraverso il circuito SBN. Sicuramente è necessario applicare nuove e diversificate strategie per avvicinare gli studenti alla preziosa struttura e per incoraggiarli a usufruire del suo patrimonio.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

Come già evidenziato, sarà importante incentivare e potenziare la presenza attiva degli studenti in biblioteca.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

La consistenza libraria della LA BIBLIOTECA "SILVIA BENEDETTI de COUSANDIER" di QIAD è di circa 6.000 volumi e altrettanti fascicoli di riviste di oltre 20 testate specializzate. Gli abbonamenti in corso riguardano 6 testate, numero relativamente piccolo in considerazione del fatto che gli interessi disciplinari e i modi della diffusione si vanno progressivamente spostando dal supporto cartaceo a quello on line, ma comunque in grado di coprire gli interessi dei settori disciplinari di cui l'Accademia si occupa. Il patrimonio è costituito quasi per intero da libri, ma comprende anche atlanti, tavole, carte, fascicoli e un'emeroteca (dislocata in altra sede il cui patrimonio è accessibile a richiesta). La biblioteca acquisisce annualmente i libri di testo garantendo la presenza in sede per consultazione dell'80% dei testi inseriti nei programmi e nelle bibliografie degli insegnamenti parte dell'offerta formativa di Quasar. La biblioteca è parte del sistema OPAC nazionale e il suo catalogo è consultabile on line. È possibile effettuare la ricerca dei volumi attraverso il sito IEI – Istituti Culturali di Roma o attraverso il sito OPAC SBN – Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

I testi presenti sono per lo più di recente pubblicazione, con un nucleo che risale agli anni '60 e '70 del secolo scorso. Rari testi sono dei primi decenni del '900 (unici bisognosi di qualche cautela nell'uso). Il patrimonio è suddiviso tra i seguenti argomenti: ARTE, ARCHITETTURA, URBANISTICA, ARTI APPLICATE, ARREDAMENTO, ANTIQUARIATO, DECORAZIONE, PAESAGGIO, PARCHI E GIARDINI, DESIGN, GRAFICA, MULTIMEDIALITA', TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE E ARTIGIANALE, TRATTATISTICA DI ARTE E DI ARCHITETTURA, MANUALISTICA TECNICA, LEGISLAZIONE TECNICA, PREZZIARI, MISCELLANEA. Una sezione speciale riguarda pubblicazioni sulla Città di Roma. Una sezione riguarda la produzione scientifica e didattica di QIAD, dei suoi docenti e degli studenti e conserva anche le tesi di diploma.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

LA BIBLIOTECA " SILVIA BENEDETTI de COUSANDIER" di QIAD è una biblioteca altamente specializzata il cui nucleo originario si basa sulla collezione personale del Fondatore Prof. Arch. Benedetto Todaro che l'ha donata a QIAD in memoria della moglie alla quale la Biblioteca è intitolata. Si è arricchita poi negli anni successivi grazie a una politica di acquisizioni che la rendono aggiornata alle esigenze degli studenti oltre che aperta alla consultazione di studiosi esterni che ne facciano richiesta e a donazioni da parte di studiosi. A titolo di esempio, nel solo anno 2018: acquisizione del Fondo Eletti (circa 250 volumi di arte, comunicazione, grafica) e del Fondo Passarelli (circa 10 annate complete di periodici di architettura). Nuove acquisizioni vengono effettuate su segnalazione del Direttore Scientifico nonché da coordinatori, docenti e/o studenti ed il catalogo è aggiornato annualmente. Inoltre, l'80% dei libri di testo degli insegnamenti QIAD sono presenti e consultabili in biblioteca prevedendo nuove acquisizioni per ogni anno accademico.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Le attività di catalogazione e archiviazione sono a cura di una professionista esperta che gestisce e monitora le nuove acquisizioni e la loro corretta reperibilità e collocazione. Durante gli eventi aperti al pubblico, dalle mostre agli Open Day, la biblioteca è sempre parte integrante delle visite alla sede. Ne viene mostrata l'organizzazione, la classificazione per aree tematiche e la collezione bibliografica. La comunicazione dell'offerta dell'Istituto si basa dunque anche su questo prezioso supporto per la ricerca e l'approfondimento aperto non solo alla community di Quasar ma anche al pubblico esterno. Proprio questa apertura - resa ancora più efficace dalla presenza della biblioteca nel sistema nazionale OPAC e dalla pagina del sito dedicata - favorisce strategie di valorizzazione e di comunicazione ad ampio spettro del suo patrimonio. Gli studenti, infine, sono costantemente invitati a frequentare la biblioteca sia nel corso delle attività didattiche ordinarie sia per progetti di ricerca come il Workshop annuale interdisciplinare di QIAD.

Regolamento dei servizi bibliotecari

REGOLAMENTO_BIBLIOTECA.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

<https://quasarinstitute.it/sede/biblioteca/>

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

La biblioteca è aperta al pubblico lunedì 14:30-19:00; martedì 14:30-17:00; mercoledì 10:00-12:30; giovedì 14:30-17:00 per la consultazione interna delle raccolte della Biblioteca per la quale è necessario consegnare alla segreteria un documento d'identità. I servizi di accesso e consultazione sono gratuiti e dovranno svolgersi esclusivamente negli orari di apertura della biblioteca.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

La Biblioteca dispone di una sala di consultazione che può ospitare 14 persone che hanno a disposizione portatili e connessione wireless. Allo stato attuale la frequentazione è prevalentemente interna (docenti e studenti dell'Istituto). Dall'esterno giungono studiosi alla ricerca di testi che, nella città di Roma, sono presenti solo nella nostra biblioteca. La consultazione di materiali on line non è riservata alla biblioteca ma è accessibile da qualsiasi postazione della sede grazie alla banda larga su fibra ottica.

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

Nel corso dell'a.a. 2020-2021 la biblioteca è stata aperta al pubblico per circa 180 giorni calcolando i giorni di apertura ma anche le chiusure della sede per festività e per contenimento dell'emergenza sanitaria da Covid. In questo periodo, oltre a visite, lezioni ed esercitazioni sulla ricerca bibliografica che hanno coinvolto molte classi di QIAD e l'intera community Quasar nella frequentazione del luogo, gli accessi e le consultazioni riportate nel registro dedicato, segnalano un afflusso maggiore da parte degli studenti specialmente nei periodi dedicati al workshop e alla preparazione degli esami. Si registrano infatti 54 accessi di singoli studenti che hanno consultato soprattutto le tesi dei diplomati Quasar, la bibliografia indicata dai progetti di ricerca come quello legato al Workshop interdisciplinare annuale e i libri di testo relativi agli insegnamenti (specialmente i TOF1 teorici) presenti nei piani di studio QIAD come Storia dell'arte, Storia dell'architettura, Storia del Design, Storia delle arti applicate, Estetica delle arti visive, Teoria della percezione e psicologia della forma.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

CONSULTA_1_-_BIBLIO_.pdf [Scarica il file](#)

9. Internazionalizzazione

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

.

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Il Course Catalogue è presente sul sito web dell'istituzione

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

Le strategie definite per l'implementazione delle attività di internazionalizzazione sono risultate efficaci al fronte dell'avvento della pandemia che ha di fatto rallentato il flusso della mobilità internazionale. Difatti l'anno accademico 2020/2021 ha visto le prime mobilità Erasmus porsi in essere. Al fine di supportare al meglio gli studenti internazionali, favorendone l'inclusione nella comunità studentesca QIAD, potrebbe essere utile individuare un gruppo di insegnamenti ad essi dedicati che, uniti all'ideazione di eventi dedicati, andrebbe ad ottimizzare il loro engagement.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Le risorse sono adeguate per le attività internazionali, tuttavia sarebbe utile produrre una brochure dedicata che possa supportare sia il lavoro di promozione nelle fiere internazionali, sia l'inclusione degli studenti internazionali così che possano integrarsi al meglio - trovando in un unico documento i regolamenti e le informazioni accademiche. La digitalizzazione delle procedure internazionali potrà far da esempio agli altri uffici e dipartimenti dell'Istituto nell'implementare i processi digitali e ridurre gli sprechi cartacei.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

Le attività di formazione e informazione per gli studenti e per lo staff sono efficaci. Il primo progetto Erasmus terminerà a settembre 2022, in quel periodo sarà possibile analizzare nel dettaglio le attività svolte e l'utilizzo dei fondi ottenuti dalla Commissione Europea. Dai risultati, sarà possibile determinare l'adeguatezza delle iniziative ai fini degli obiettivi progettuali. Per il futuro, potrebbe essere utile lavorare su una linea guida di supporto "strategico" che possa guidare lo staff e i docenti nello svolgimento delle mobilità - suggerendo le iniziative da intraprendere durante gli scambi internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

Sicuramente i servizi a disposizione degli studenti internazionali devono essere implementati. Con l'aumentare dei flussi degli studenti incoming sarà possibile comprendere meglio le necessità degli studenti internazionali - adeguando le misure già poste in essere e procedurarne di nuove. Le partnership attivate nel campo dell'accommodation sono ottime al fine di supportare il trasferimento degli studenti internazionali a Roma. Nel futuro potrebbe essere utile mettere in contatto gli studenti incoming con quelli outgoing dell'Istituto. In questo senso, gli studenti potrebbero trovare ulteriori soluzioni d'alloggio. Il corso di lingua italiana offerto dall'Istituto è assolutamente un punto di forza per due precisi motivi: da un lato, viene favorito l'incontro tra gli studenti internazionali, indipendentemente dal corso di studi di appartenenza; dall'altro, viene favorita in maniera importante l'integrazione degli studenti internazionali all'interno della comunità dell'Istituto.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

Considerando che il 2020/2021 è stato l'anno che ha subito in maniera importante le restrizioni Covid19, il numero delle mobilità svolte è più che soddisfacente. Oltre al fatto che siano state svolte delle mobilità, è importante sottolineare che queste abbiano portato anche ottimi risultati. Sia gli studenti incoming, sia la studentessa outgoing hanno raggiunto ottimi risultati in termini didattici, di apprendimento e di integrazione.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://quasarinstitute.it/scambi-internazionali/>

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

L'internazionalizzazione dell'Istituto è suddivisa nelle attività dell'ufficio Erasmus e delle attività commerciali internazionali. Il Programma Erasmus+ è legato all'Ufficio della Didattica dell'Istituto, mentre le attività commerciali internazionali (fiere, iscrizioni di studenti stranieri etc) fanno capo all'Ufficio Sviluppo. Attualmente, un'unica figura professionale ricopre entrambi i ruoli, gestendo il programma Erasmus e la strategia commerciale internazionale, l'International Development Manager. L'Ufficio coinvolge anche la Commissione Mobilità formata da tre docenti e il cui ruolo principale è quello di supportare l'Ufficio Erasmus nella gestione dei bandi e delle mobilità Erasmus+. Inoltre, supporta le richieste di riconoscimento di esami sostenuti in altri atenei. L'ufficio amministrativo dell'Istituto supporta le attività internazionali, erogando le borse di studio e supportando le attività di rendicontazione. Queste le mansioni dell'International Development Manager: • Admissions di studenti stranieri, provenienti da tutto il mondo. • Partecipazione a fiere ed eventi fuori dal territorio italiano • Rapporti con gli "agenti" stranieri • Individuazione dei canali di sponsorizzazione all'estero dell'Istituto • Pianificazione corsi internazionali • Aggiornamento docenti per corsi internazionali • Pianifica corsi di Italiano per studenti stranieri • Contatto con Consolati e Ambasciate Italiane all'estero per l'acquisizione delle procedure di richiesta Visto degli studenti extra-UE • Pianificazione di progetti complementari alle attività Erasmus+ • Gestione delle borse di studio per gli studenti internazionali • Controllo delle piattaforme utili alle immatricolazioni internazionali • Scouting nuovi istituti partner • Redazione documenti per avvio progetto e richiesta di finanziamento Erasmus+ • Definisce e sviluppa le procedure per la mobilità studentesca • Gestisce le attività di accoglienza degli studenti stranieri • Gestisce le attività connesse a fiere internazionali, visite di rappresentanti di istituzioni straniere e attività di aggiornamento del Ministero • Supervisiona la carriera accademica degli studenti in mobilità • Si occupa della verifica e revisione delle informazioni e dei documenti relativi alla mobilità internazionale e controlla che siano aggiornati sul sito • Partecipa alla Commissione Mobilità e tiene i rapporti con i docenti coinvolti • Attiva convenzioni utili agli studenti in mobilità

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

L'Ufficio Erasmus è situato all'interno dell'Ufficio della Didattica. Le dotazioni a disposizione sono una postazione iMac e di una dedicata linea telefonica. Le attività digitali si poggiano principalmente sul server d'archiviazione dell'Istituto e sul CRM su cui l'intero staff lavora. L'Ufficio utilizza principalmente strumenti digitali per comunicare con gli studenti e con i partner – fatta eccezione per la brochure cartacea informativa. Il processo di digitalizzazione dell'ufficio è da considerarsi vicino al 100%, in nessuna procedura Erasmus viene richiesto l'utilizzo della carta.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

Il 21 febbraio 2021 l'Istituto ha ottenuto la carta ECHE 2021-2027. L'implementazione dell'internationalisation at home è stata fondamentale per l'ottenimento della carta ECHE 21-27. All'interno dell'istituto sono stati organizzati i primi corsi di italiano per gli studenti Erasmus. Gli studenti hanno la possibilità di seguire i corsi anche in modalità online – durante il semestre antecedente quello della mobilità. Questi corsi di lingua sono a disposizione degli studenti Erasmus ma anche di tutti gli studenti internazionali che si iscrivono ai corsi QIAD, siano essi Summer Course / Triennali / Master etc. In questo modo si favorisce l'inserimento degli studenti internazionali all'interno della comunità QIAD – contemporaneamente si supportano gli studenti ad ottenere i requisiti linguistici necessari a rendere ottimale l'esperienza internazionale in QIAD. Inoltre, anche i docenti QIAD supportano gli studenti internazionali (Erasmus inclusi) fornendo loro – quando necessario – materiali didattici extra in lingua inglese.

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

DESTINAZIONI_ERASMUS_ANVUR.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

L'individuazione di partner avviene seguendo diverse modalità: - Partecipando a fiere estere dedicate agli istituti superiori – incontrando rappresentanti di università internazionali, concordando le opportunità di cooperazione. - Effettuando una ricerca degli Istituti esteri con simile offerta accademica – contattando i rappresentanti degli uffici internazionali e condividendo con loro materiale accademico digitale. - Utilizzare il già esistente network internazionale per conoscere i “partner dei partner” – ad esempio partecipando a seminari / workshop / international week organizzati dagli Istituti partner.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

<https://quasarinstitute.it/scambi-internazionali/>

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing) relativi all'a.a. 2020/2021

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPOLOGIA COMUNE DENOMINAZIONE		STUDENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	STUDENTI IN MOBILITA' (USCITA)	DOCENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	DOCENTI IN MOBILITA' (USCITA)	
AFAM_217	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	2	4	0	0

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

Le prime mobilità Erasmus+ dell'Istituto si sono svolte durante il periodo di pandemia. In quel periodo le classi più numerose sono state divise in gruppi e sono state previste le turnazioni per la presenza in sede. Anche gli studenti stranieri hanno preso parte alle turnazioni, nonostante si sia sempre favorita la loro presenza in sede al fine di poter facilitare il loro apprendimento, considerando la difficoltà linguistica come anche il loro inserimento nella vita dell'Istituto. Tutte le procedure di sicurezza – in linea con le direttive ministeriali – sono state adottate per garantire l'effettivo svolgimento dell'attività didattica senza prevedere alcuna interruzione. Per quel che riguarda gli studenti outgoing, sono stati supportati in maniera particolare, sia al momento della partenza, sia durante la mobilità. Durante l'intero periodo della pandemia si sono intensificate le comunicazioni con i responsabili degli uffici internazionali/Erasmus degli Istituti Partner allo scopo di garantire il massimo supporto agli studenti.

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

Nell'anno accademico 2020/2021 - fortemente colpito dalla pandemia - è stato comunque possibile mettere in atto delle attività previste dagli accordi inter-istituzionali stipulati. Ad esempio sono state attivate le mobilità degli studenti, sia in entrata che in uscita e sono state pianificate e attuate le prime mobilità per lo staff amministrativo. Nonostante le difficoltà legate all'incertezza della pianificazione internazionale, l'Istituto è riuscito a programmare dei progetti di scambio e sviluppo con alcuni istituti partner - i quali vedranno la loro realizzazione nell'anno accademico 2021-2022.

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Periodo a.a. 2020/2021 – a.a. 2021/2022 2° semestre escluso: 10 incoming students 3 outgoing students Media degli ECTS ottenuti dagli studenti Erasmus+ in QIAD: 25,2 – per semestre Media degli ECTS ottenuti dagli studenti QIAD in mobilità: 27 - per semestre

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Dall'avvio del programma Erasmus, si sta affermando una media di 8 incoming students per semestre, che sommati agli studenti internazionali che si iscrivono in QIAD per frequentare l'intero percorso triennale o di master, vanno ad impattare in maniera importante sulla comunità studentesca. La presenza degli studenti internazionali all'interno delle classi riesce a dare un valore aggiunto all'esperienza accademica in termini di apertura e di internazionalizzazione. Molte delle attività didattiche vengono svolte in gruppo da parte degli studenti e quando gli studenti QIAD si trovano a collaborare con studenti internazionali/Erasmus, essi migliorano le proprie competenze linguistiche scegliendo anche di presentare i progetti finali in lingua inglese. Allo stesso tempo, i docenti collaborano ai processi di integrazione degli studenti internazionali preparando dei materiali extra in lingua inglese.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi) FINANZIAMENTI_ERASMUS_UNITO.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

L'Istituto promuove le attività internazionali in diversi modi. Vengono organizzati Erasmus Days specifici per le mobilità di studio / tirocinio / training in momenti diversi per studenti e staff. Gli studenti che hanno partecipato a mobilità Erasmus negli anni precedenti diventano "ambassadors" del programma e supportano l'Ufficio Internazionale nell'organizzazione di attività dedicate all'internazionalizzazione. Anche i coordinatori dei corsi e i singoli docenti supportano l'ufficio Internazionale con le comunicazioni riguardo la pubblicazione di nuovi bandi o eventuali opportunità internazionali.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

La piattaforma di Microsoft Teams viene utilizzata per organizzare e archiviare documentazioni utili ad organizzare le mobilità degli studenti. I quali possono trovare in spazi dedicati tutti i documenti inerenti alla mobilità (contratto, learning agreement etc.). Anche durante la mobilità, i partecipanti utilizzano la piattaforma per aggiornare eventuali documenti. Per quel che riguarda l'alloggio, l'Istituto ha attivato delle convenzioni con diversi accommodation provider e l'Ufficio Erasmus si occupa di assistere gli studenti nella ricerca di una sistemazione. Anche per quel che riguarda le assicurazioni, l'Istituto ogni anno provvede ad effettuare una ricerca di quelle che possono essere le assicurazioni più vantaggiose per studenti/docenti/staff e fornisce informazioni a riguardo durante gli Erasmus Days, Le presenze degli studenti Erasmus vengono conteggiate utilizzando un registro online, cercando il più possibile di annullare l'utilizzo della carta per le pratiche internazionali.

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Attualmente l'Istituto eroga due corsi di inglese durante l'anno accademico. Uno ha l'obiettivo di far raggiungere agli studenti il livello di lingua inglese A2, l'altro invece è dedicato agli studenti che possiedono una conoscenza di lingua professionale. Il corso di fatti è incentrato sulle terminologie professionali del Design. Inoltre, l'Istituto ha attivato delle convenzioni con centri linguistici esterni al fine di supportare gli studenti ad imparare lingue diverse dall'inglese.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

L'International Development Manager – responsabile dell'Ufficio Erasmus – partecipa alle iniziative promosse da INDIRE, al fine di aggiornarsi su quelle che sono le nuove linee guida dei progetti di mobilità Erasmus. Inoltre, il responsabile Erasmus è stato anche selezionato come Erasmus+ Role Model dall'Agenzia Nazionale INDIRE per l'anno 2021/2022. Per il prossimo anno accademico è prevista l'attivazione di un corso di lingua inglese per tutti i docenti dell'Istituto, al fine di supportare l'internazionalizzazione interna. La partecipazione dello staff amministrativo e docente al Programma Erasmus+ è fortemente supportata a tutti i livelli.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

Il processo di dematerializzazione è stato avviato in concomitanza con le prime mobilità Erasmus che si sono svolte nel 2020/2021. Sia per gli studenti incoming e per gli studenti outgoing le procedure di archiviazione dei dati sono state digitalizzate. Vengono promosse le firme elettroniche e non sono più previste stampe per l'erogazione di Transcript of

records / Learning Agreement etc. L'Istituto lavora sulla piattaforma Erasmus Dashboard e – con gli Istituti con cui è possibile – sottoscrive gli accordi Erasmus in formato digitale. La piattaforma OLA (Online Learning Agreement) verrà sponsorizzata a partire dalle mobilità Erasmus dell'anno accademico 2021/2022.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) *** (campo sempre facoltativo)
QUESTIONARI_ERASMUS_QUASAR_INSTITUTE.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

Durante l'anno accademico 2020/2021 l'Istituto ha potuto giovare per la prima volta dei finanziamenti Erasmus+. Le mobilità internazionali sono state fortemente ostacolate dalla pandemia Covid-19. Tuttavia, sono state cinque le persone ad aver preso parte al programma Erasmus+: - 2 incoming students - 1 outgoing student - 2 outgoing staff amministrativo
Durante l'intero anno accademico sono stati stipulati 9 accordi Erasmus+. In data 21 febbraio 2021 l'Istituto ha ottenuto la carta ECHE per implementare i progetti Erasmus fino al 2027. Link carta ECHE: <https://quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2021/03/ECHE-2021-2027.pdf> Link EPS Erasmus Policy Statement: <https://quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2021/03/EPS-2021-2027.pdf>
L'Erasmus in questo senso supporta l'internazionalizzazione dell'intero Istituto perché tramite le mobilità - non soltanto degli studenti - è possibile aggiornarsi con i processi di modernizzazione, ricerca e innovazione degli altri istituti europei. Per l'anno accademico 2021/2022 sono previsti specifici obiettivi legati allo sviluppo del programma: - incremento del numero di Istituti partner, permettendo agli studenti di tutti i corsi di studio di avere almeno 2 opzioni per tipologia di corso. - sviluppo di attività didattiche per gli studenti internazionali - creazione della rete di ambassadors Erasmus - implementare la digitalizzazione delle pratiche burocratiche Erasmus - aumentare il numero di studenti incoming & outgoing per semestre - implementazione dell'utilizzo degli strumenti e delle piattaforme per raggiungere gli obiettivi EWP Anche la partecipazione alle fiere internazionali supporterà l'allargamento del network internazionale - favorendo l'aumento di studenti internazionali iscritti in Istituto e implementando l'offerta accademica internazionale - come ad esempio corsi estivi e corsi di alta formazione.

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

L'internazionalizzazione viene supportata anche tramite l'organizzazione di attività extra-didattiche. La mobilità Erasmus dei docenti in entrata facilita l'organizzazione di lecture/workshop internazionali. L'Istituto partecipa anche attivamente ad altri tipi di attività internazionali, ad esempio ospitando professionisti del Design coinvolti in progetti di mobilità delle Camere di Commercio all'estero. Ulteriori lezioni, workshop e lecture internazionali vengono organizzate indipendentemente dalle mobilità Erasmus – seguendo gli obiettivi di ricerca e di sviluppo dell'Istituto.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

QIAD, nelle molteplici attività condotte nel corso dell'anno accademico in esame, ha perseguito, in coerenza con gli standard e le linee guida a garanzia della qualità dell'Istruzione superiore, molteplici obiettivi: preparare gli studenti ad una cittadinanza attiva e alla loro futura carriera; sostenere il loro sviluppo personale; creare una vasta base di conoscenze avanzate; non ultimo stimolare la ricerca e l'innovazione. Nel complesso l'attività di ricerca svolta dall'Istituzione è soddisfacente - seppur nella complessa compagine pandemica che ha caratterizzato l'a.a. in esame - sia perché incoraggia le attività accademiche tese a rafforzare il legame tra istruzione e ricerca, sia perché promuove l'innovazione nei metodi di insegnamento e l'uso di nuove tecnologie. Nella costante attività di ricerca gli studenti possono contare non solo sulle risorse didattiche fisiche, intese come infrastrutture, ma anche su risorse umane, come i tutor, docenti e coordinatori. A partire da quest'anno, grazie alla presenza di un team più organico e maggiormente strutturato - il riferimento va alla nuova figura di Academic Affairs Coordinator nata per prendere in carico lo sviluppo dei progetti culturali e di ricerca scientifica - si evince una maggiore e più efficace capacità di divulgare i risultati delle diverse attività di ricerca a partire dalla creazione sul sito istituzionale di una sezione dedicata. Si invita a proseguire con le attività editoriali e pubblicazioni inerenti alla divulgazione dei risultati della ricerca scientifica. Sarebbe anche interessante lanciare un gemellaggio con una importante struttura del mondo antico.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

La valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica è positiva, essendo stati rispettati il cronoprogramma e il piano delle attività previste a inizio anno accademico.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

Le procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica risultano idonee e coerenti con i settori di interesse dell'Istituto e con i percorsi formativi che eroga.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La linea di ricerca definita nella programmazione di tutti i Corsi di Diploma Accademico per l'a.a. 20/21 ha avuto un riscontro positivo nei progetti di tesi e negli altri progetti presentati. Per garantire l'eccellenza degli elaborati finali, sono state predisposte delle norme editoriali da seguire per la produzione dell'elaborato. Ritenendo significativo l'impatto delle attività di ricerca sul processo formativo, il NDV invita l'Istituto a potenziare ulteriormente le partnership con enti di ricerca sul territorio locale e nazionale implementando anche la partecipazione a bandi e progetti esterni nonché le azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di ricerca.

Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curriculari

L'attività artistica prodotta dall'Istituto offre a studenti e docenti molteplici opportunità di confronto in setting laboratoriali utili alla produzione, realizzazione ed esposizione di quanto prodotto. Anche nell'a.a. 20/21 Quasar ha investito molte energie e risorse nella creazione di partnership con realtà esterne per dar vita a progetti coerenti con i piani formativi e che vedono studenti e docenti come soggetti attivi di produzione artistica grazie anche alle collaborazioni con importanti realtà esterne: musei, enti, aziende, associazioni. L'attività artistica e la pratica progettuale che caratterizza il metodo didattico QIAD, risulta l'aspetto fondante dell'organizzazione delle linee di ricerca interne.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

QIAD, per la produzione artistica, mette a disposizione tutti gli strumenti necessari: dalle risorse economiche, alle infrastrutture IT, spazi, set video/fotografico, laboratorio di prototipazione, biblioteca, tutoraggio da parte di docenti o persone esperte.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

Le azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica sono efficaci nel comunicare le iniziative e le attività di QIAD non solo attraverso i canali social, il sito istituzionale e il blog ma anche tramite un consistente lavoro di uscite su quotidiani e riviste del settore curate dall'ufficio stampa dell'Istituto.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:

Indicazione della definizione di "ricerca artistica e scientifica" rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla "produzione artistica"

Come Istituzione specificamente orientata al design la definizione di "ricerca artistica e scientifica" che assumiamo come guida della nostra azione è in diretta continuità ideale con la tradizione evolutiva iniziata ai primi del Novecento dai movimenti e dalle scuole mitteleuropee: dalle Wiener werkstatte (1903) al Bauhaus (1919) e allo Vchutemas (1920) e poi, nel secondo dopoguerra, proseguite con la Scuola di Ulm (1955). Ovviamente con la consapevolezza della grande stagione del design italiano del secondo dopoguerra e in particolare dell'opera e dell'approccio etico dei maestri (Munari, Maldonado e Mari). Si tratta cioè di una ricerca che muovendo da un nucleo originario di saperi prettamente artistici e artigianali li contamina con il portato delle innovazioni scientifiche e tecnologiche maturate nel frattempo a dar luogo a nuovi statuti non più orientati a finalità puramente artistiche, né di matrice esclusivamente tecnicistico-produttivista. Il carattere peculiare di espressione formale a valenza funzionale che identifica il campo operativo del design come luogo elettivo della progettazione umanistica e responsabile guida la bussola della nostra ricerca ad intercettare lo specifico punto triplo costituito dall'incontro di estetica, etica e funzione. Tanto più importante in un periodo di crisi ambientale e di squilibri nell'uso delle risorse. Consideriamo peculiare della nostra Istituzione la determinazione a contrassegnare gli obiettivi della ricerca in una chiave costantemente tesa a mantenere il più completo dominio delle tecniche in vista di un nuovo umanesimo. Altro aspetto peculiare della ricerca come svolta presso QIAD è la concezione unitaria di ricerca-didattica che coinvolge gli studenti sin dalla fase sperimentale in cui non si somministrano verità, ma si indaga sulla realtà data, si esercita la critica e si specula sulle possibilità d'intervento. La didattica integrata alla ricerca non si limita quindi ad uno sterile karaoke di acquisizioni maturate altrove e semplicemente "divulgate", ma diviene occasione di verifica (o di falsificazione) degli aspetti teorico-pratici emersi dalla fase di ricerca.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

Se il design si è imposto come formula estensiva del corpo umano per attivare quelle funzioni che gli apparati naturali dell'uomo non riuscivano da soli ad assolvere, oggi, il design, si trova a dover fare i conti con una mutazione che gli impone di affiancare al suo tradizionale ruolo di problem solving quello di coscienza da attivare attraverso un'analisi del presente, unita alla consapevolezza del passaggio a una nuova era e di una crisi ambientale incombente. I temi che caratterizzano la ricerca QIAD sono: 1. prospettive di ricomposizione delle "due culture" verso un nuovo umanesimo; 2. ruolo e forme della progettualità in una società fluida; 3. educazione, formazione, istruzione: forme sperimentali per crescita individuale e sociale; 4. ruolo delle tecnologie e della memoria storica nel disegno dell'ambiente futuro, di noi stessi e dei rapporti tra noi. Per cogliere questi obiettivi è stata adottata una catena logica di operazioni gerarchicamente ordinata che garantisce coerenza e consequenzialità senza impedire opportune aperture e serendipità in progress. Tale sequenza operativa, a partire da una diagnosi generale formulata dal CS, innesca una sequenza di fasi correlate ciascuna delle quali è dotata di livelli di autonomia e specificità. Il carattere complesso della nostra realtà impone l'adozione di strategie non lineari. È necessario mettere in campo sia l'efficacia operativa della programmazione e della razionale integrazione degli specialismi, sia permettere che forme di serendipity possano aggiungersi al processo. È sotto gli occhi di tutti il modo di procedere della contemporaneità, quello che Colomina e Wigley hanno evidenziato in "Are we human?" secondo cui oggi la progettazione, la creazione di nuovi devices, servizi e attività segue un ciclo circolare di azione e reazione, di proposta e risposta tale da far sì che progettando oggetti o funzioni in realtà noi progettiamo trasformazioni di noi stessi. In questo processo di auto-progettazione il valore del singolo designer passa in secondo piano rispetto al potere della progettazione di massa che si verifica quando una procedura, un servizio o un oggetto viene riconosciuto e adottato come indispensabile dai fruitori. L'umanità interconnessa e globalizzata, modifica se stessa senza un orientamento preventivo e senza un disegno. Comprendere a fondo queste dinamiche e prevedere le forme per una valutazione preventiva è compito del concerned designer, del progettista impegnato.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca
ACADEMIC_ORGANIZATIONAL_CHART_8_.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

Alle attività di ricerca dell'Istituto partecipano attivamente la Direzione Scientifica che a inizio a.a. imposta e definisce le linee di ricerca e metodologiche annuali e la Direzione Didattica che si occupa del reclutamento del collegio docenti, del perfezionamento di obiettivi e programmi, della pianificazione dell'offerta formativa e dell'attivazione di accordi con enti e istituti culturali e di ricerca nazionali e internazionali. Dal 2020, l'Ufficio Didattico si è ampliato con una nuova figura, l'Academic Affairs Coordinator, nata per affiancare la Direzione Didattica nelle relazioni interne ed esterne dell'Istituto dedicandosi allo sviluppo dei progetti di ricerca e iniziative culturali ivi compreso la cura dei contatti per favorire la collaborazione e gli interventi, nel corso, di guest critic e lecturer. Altre figure di riferimento per lo sviluppo e l'aggiornamento dei progetti e delle linee di ricerca dell'Istituto sono poi i coordinatori che cooperano alla pianificazione della proposta di istituzione e attivazione di nuovi corsi e partecipano alla definizione di programmi e obiettivi sulla base delle finalità formative dell'Istituto. I Coordinatori delle annualità dei corsi DAPL e dei Master Accademici QIAD si occupano inoltre di elaborare il piano dei corsi in accordo con la Direzione Didattica e Scientifica, prendendo parte alle commissioni dedicate all'assegnazione degli incarichi di docenza e aggiornandosi costantemente sulle attività potenzialmente utili allo sviluppo della ricerca didattica per programmare, insieme alle direzioni, l'eventuale inserimento di dette attività all'interno della programmazione didattica. Essi promuovono e coadiuvano, con il supporto del corpo docente, la messa in atto delle attività e delle metodologie indicate dalle direzioni nonché l'inserimento di progetti e casi studio reali, legati ad accordi di partnership con aziende di settore, enti e istituti culturali. Anche il Collegio Docenti composto in gran numero da professionisti esperti e dotati di Dottorato di ricerca, è impegnato nelle attività di ricerca tanto da avere da contratto l'elaborazione di un contributo scientifico scritto.

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

Le politiche per il supporto, l'organizzazione e la valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca si basano sulla concezione dell'Istituto come universitas, ovvero come universi cives, "unione di tutti i cittadini" che insieme indagano, discutono, sperimentano e si confrontano. Momenti istituzionali di questa modalità collegiale sono costituiti dai contatti internazionali, dai workshop interdisciplinari e dalle attività di promozione culturale svolta con Convegni/lecture/dibattiti aperti al pubblico, con mostre tematiche e con pubblicazioni. La partecipazione a progetti di ricerca svolge una sensibile azione di promozione dello sviluppo personale dei ricercatori esperti (docenti) che sono indotti a misurarsi secondo modi competitivi con realtà di prim'ordine italiane ed estere. Sono incentivati i comportamenti rigorosi e analitici non meno di quelli progettuali e del pensiero trasversale. I risultati conseguiti arricchiscono i curricula personali e contrassegnano l'impegno teorico anche nei profili più marcatamente operativi. L'impegno teorico del docente è di grande giovamento alla conduzione didattica favorendo lo sviluppo di chiarezza e ordine nella esposizione dei contenuti disciplinari dei vari insegnamenti. Quasar Institute for Advanced Design è un Istituto privato autofinanziato. Nel caso di progetti di ricerca autonomamente condotti il budget è stanziato – sentiti i membri del CA - a discrezione della Direzione Scientifica e Didattica che dispone di un fondo annuo deliberato dal CDA della società di gestione. La Direzione Didattica destina così un budget alle attività di ricerca sulla base delle linee metodologiche definite, delle pubblicazioni in programma, del ciclo di lecture, seminari, workshop extracurricolari previsti e di possibili sinergie e accordi con gruppi di ricerca, enti e istituzioni. Gli studenti vengono cooptati per partecipare a queste iniziative su base volontaria e spesso in orario extradidattico. I docenti e il personale amministrativo vedono riconosciuto economicamente il lavoro extra laddove necessario per l'esito delle iniziative. Dal 2020, l'Ufficio Didattico si è ampliato con una nuova figura, l'Academic Affairs Coordinator, nata per affiancare la Direzione Didattica nelle relazioni interne ed esterne dell'Istituto dedicandosi allo sviluppo dei progetti culturali, di ricerca e scientifici.

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

Considerando che la ricerca all'interno di QIAD ha due fondamentali forme di finanziamento: quella diretta garantita dalla stessa società di gestione (Quasar Progetto srl) attraverso delibere del suo CdA (stanziamenti annuali di previsione) e quella derivante dalle varie forme di collaborazione con entità esterne (meno facilmente preventivabili a inizio anno), il Direttore Scientifico vara un indirizzo generale di ricerca compatibile con le risorse disponibili. A tale indirizzo si attengono i vari responsabili per definire i progetti da attivare nell'anno. Nell'Anno Accademico 2020 2021 l'indirizzo generale varato dal Direttore Scientifico è stato "TRANSITIONS". Il tema è stato affrontato secondo 4 cluster di approfondimento: 1- Settore di storia, teoria, critica e metodologia 2- Settore di disegno, rilievo, rappresentazione e modellistica 3- Settore di economia, materiali e tecniche di elaborazione-produzione 4- Settore di progettazione e sperimentazione Alla ricerca sono stati allocati, per l'a.a. 2020-2021 i seguenti fondi per progetto di ricerca: 1- LETTERE SOSPESE, 12.467,70 € 2 - DESIGN IBRIDO, 16.018,09 € 3 - TRANSITION DESIGN, 20.515,57 € 4 - LAB TESI, 40.866,75 € 5 - INTERACTION DESIGN WEEK, 12.429,52 € 6 - FLATLANDIA, 17.315,74 € 7 - VARCO, 10.194,44 € 8 - HUMAN, 10.291,65 € Il totale di 140.100€ destinati alla ricerca per l'a.a. 2020-2021 comprende le attività dei docenti - coinvolti condotte sia all'interno della didattica ordinaria sia in maniera autonoma e/o tramite attività esterne - dei Direttori, dei Coordinatori, del Presidente, dello Staff Amministrativo che partecipano a vario titolo alla realizzazione delle attività di ricerca. Voce contabile è anche la strumentazione, le attrezzature e i materiali necessari per la finalizzazione di alcune attività.

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

Il carattere prevalentemente intellettuale/artistico della ricerca richiede in primo luogo una biblioteca specializzata che si è rivelata sinora adeguata alla richiesta e altamente efficiente per le attività di ricerca. QIAD dispone poi di 3 laboratori attrezzati: il Game Lab, il Set e il Q-Lab. Il Q-Lab, istituito nel settembre 2019 con stampanti 3D, incisori laser, stampanti UV, scanner 3D, fresa a controllo numerico, termoformatrice è un luogo prezioso per la realizzazione di modelli e prove fisiche mentre il Q-Set è un set digitale dedicato all'ambito fotografico e alla realtà virtuale/aumentata che, dal 2021, ha inaugurato un'area adibita allo sviluppo per le discipline legate al Game design. È inoltre possibile avviare attività di collaborazione con alcuni fab-lab esterni e con aziende artigiane e aziende operanti nei settori delle nuove tecnologie. Si segnala infine la presenza di banda larga e fibra per ricerche sul web effettuabili da tutte le postazioni della sede.

Quanto alle attività

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti) elenco_accordi_internazionali_erasmus.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

La ricerca all'interno di Quasar Institute for Advanced Design mira a raggiungere e diffondere sistematicamente acquisizioni originali attraverso programmi formativi innovativi elaborati ad hoc e il coinvolgimento, nel lavoro di ricerca teorica e sperimentale, non dei soli docenti, esperti e ricercatori, ma anche degli stessi individui in formazione. Ogni anno viene scelto un MACROTEMA GENERALE di ricerca in grado di organizzare e convogliare la molteplicità degli interessi e delle aree disciplinari dell'Istituto verso un obiettivo coerente in grado di esprimere al meglio lo spirito dei tempi e gli interessi più urgenti della contemporaneità. Tale macrotema deve possedere una latitudine epistemologica ed ermeneutica tale da offrire spazio agli interessi e ai metodi propri delle varie aree disciplinari in modo che i diversi progetti possano costituire altrettante declinazioni nei diversi settori tematici. A inizio Anno Accademico, sentiti il Direttore Scientifico, le Direzioni, e gli Organi competenti come il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione stabilisce il budget annuale destinato alla Didattica. Sulla base della disponibilità dei fondi allocati alle attività di ricerca, il Direttore Scientifico formula le linee guida e metodologiche dell'istituto in materia di ricerca e le comunica ai coordinatori e ai docenti previa proposta e al CA che delibera e vara. I criteri di assegnazione si basano dunque sulla coerenza con il macrotema generale ma anche con i percorsi formativi QIAD, apprezzando al tempo stesso aperture tematiche interdisciplinari e trasversali. I progetti devono inoltre essere caratterizzati da un sufficiente grado di originalità e di scientificità. I criteri di assegnazione riguardano poi le specificità e i profili di docenti e tutor individuati tramite colloqui e CV.

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti ELENCO_DEI_PROGETTI_ATTIVI_.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione

ESAMPIO_PROGETTO_TRANSITION_DESIGN_Concept_e_programma_WS_QIAD_2021-2.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti Dichiarazione_allocazione_contributi_.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

Quasar è un istituto di formazione e ricerca sui temi del design nelle sue molteplici manifestazioni e attiva percorsi formativi volti allo sviluppo di professionalità nei settori emergenti delle professioni tecnico-creative. La ricerca artistico/scientifica praticata nell'Istituto non ha quindi i caratteri della ricerca di base quanto piuttosto quelli della ricerca applicata a cavallo delle due culture: quella umanistica e quella tecnico-scientifica e progettuale. L'istituto è sede di elaborazione di idee, valori, ipotesi, linguaggi, non diffonde idee, valori, ipotesi o linguaggi mutuati acriticamente dall'esterno. Per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze su metodologie e strumenti di ricerca, QIAD organizza ogni anno un vasto panel di lecture (iniziativa formativa extracurricolare) che scandisce l'a.a. con contributi volutamente multidisciplinari e trasversali tenuti da esperti dei settori di interesse dell'Istituto e della sua community. Il Workshop interdisciplinare annuale, anch'esso extracurricolare, dedicato a temi legati alla cultura contemporanea e all'attualità dà poi modo di approfondire tematiche e linee di ricerca in linea con i temi e le indicazioni metodologiche dell'Istituto. Un'iniziativa curricolare che fornisce una concreta metodologia di ricerca dando spazio all'analisi e all'approfondimento nonché all'uso integrato di strumenti di ricerca innovativi è quella dei Laboratori di tesi, monte ore previsti dai piani di studi dei terzi anni DAPL dedicati alla declinazione del macrotema generale in sottotemi che costituiranno le basi scientifiche per la definizione degli argomenti dei singoli progetti di tesi. Visite a mostre, musei, gallerie come anche ai siti di progetto o alle aziende, danno poi modo di ampliare gli spunti e le traiettorie di ricerca rivelandosi molto utili per l'analisi di casi studio, per la comprensione del territorio e per l'identificazione di inedite prospettive applicative di lavori scientifici e di ricerca. Nel 2021 è stato infine organizzato un ciclo di seminari aperto a tutti i diplomandi per accompagnarli - fornendogli tutti gli strumenti utili - nel percorso che, da inizio anno, li conduce alla stesura della tesi di Diploma Accademico di Primo Livello. Questi gli argomenti dei seminari dedicati: "Come si scrive una tesi di laurea"; "Norme editoriali e ricerca bibliografica"; "Guida al layout grafico di impaginazione"; "Self Awareness - Self Presentation".

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:

Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

Come già in parte detto nei punti precedenti il metodo adottato dal nostro Istituto prevede una stretta correlazione tra ricerca e didattica. Sul modello delle research universities e in contrapposizione con quello delle teaching universities, non siamo interessati al semplice trasferimento o divulgazione di conoscenze e saperi acquisiti e consolidati quanto piuttosto al coinvolgimento operativo degli studenti nella fase stessa di indagine così da favorire in loro la crescita dell' autonomia critica e della capacità di autogestione dei meccanismi poetici. Il carattere sperimentale del lavoro condotto nell'Istituto coinvolge i docenti in nuove acquisizioni di grande interesse per la loro stessa crescita. Non a caso sono selezionati tra professionisti dotati per - lo più - di dottorato di ricerca proprio per garantire la loro predisposizione all'indagine e il loro interesse all'evoluzione delle conoscenze e dei metodi. Questo si riflette sui programmi formativi che di anno in anno vengono perfezionati sulla scorta delle esperienze maturate, discusse e valutate nei vari momenti istituzionali. Una mostra a fine anno diviene il luogo vocazionale per la diagnosi definitiva sullo stato evolutivo della formazione impartita e dei risultati raggiunti. È da poco iniziata una fase importante di predisposizione di nuovi programmi formativi relativi al secondo livello di Diploma Accademico che si intendono attivare. Per quanto riguarda il terzo livello che pure riveste per noi interesse e sul quale stiamo effettuando primissime speculazioni, attendiamo che maturi la disponibilità del Ministero ad autorizzare corsi in lingua inglese e probabilmente anche nelle opportune forme blended parzialmente on-line. Riteniamo infatti che il livello di formazione alla ricerca nei settori "creativi" debba necessariamente assumere dimensione internazionale e una struttura pronta ad accogliere studenti da ogni parte del mondo.

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

La partecipazione a progetti di ricerca svolge una sensibile azione di promozione dello sviluppo personale dei ricercatori esperti (docenti) che sono indotti a misurarsi secondo modi competitivi con realtà di prim'ordine italiane ed estere. Sono incentivati i comportamenti rigorosi e analitici non meno di quelli progettuali e del pensiero trasversale. I risultati conseguiti arricchiscono i curricula personali e contrassegnano l'impegno teorico anche nei profili più marcatamente operativi. L'impegno teorico del docente è di grande giovamento alla conduzione didattica favorendo lo sviluppo di chiarezza e ordine nella esposizione dei contenuti disciplinari dei vari insegnamenti. Ancora più evidenti i risultati positivi negli studenti che, sperimentando la partecipazione al lavoro di ricerca in gruppi numerosi e qualificati, sono trascinati con entusiasmo nelle attività di alto profilo e nelle tecniche di validazione incrociata e di revisione tra pari di cui avvertono la rilevanza rispetto al mero approccio empirico basato sul giudizio individuale. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività di ricerca in Quasar è sistematico e quotidiano, costituisce quindi un modo normale di studio, è parte integrante della formazione. Questo approccio ha il vantaggio di rendere meno evidente e traumatica la transizione dalla condizione di studente a quella di professionista offrendo da subito occasioni di confronto con strutture e operatori attivi sul mercato. Gli studenti sperimentano i modi dell'esercizio professionale e imparano a contrarre e onorare impegni nei confronti di altri operatori. Frequenti sono le occasioni di coinvolgimento di società e aziende di settore in joint venture per la partecipazione a bandi o per opere di pubblica utilità. Queste collaborazioni tra strutture di ricerca e formazione da un lato ed operatori tecnico-economici dall'altra, nonché con le PA, hanno portato, in alcuni casi a realizzazioni di cui si sono interessati i media. Sbocco naturale di questa ricerca è l'incubazione di start-up con cui gruppi di diplomati si propongono al mondo professionale. Si ricorda infine che nella metodologia e nell'identità di Quasar la produzione artistica e la Terza missione coincidono con la fase applicativa del processo di ricerca e sono suo diretto e coerente derivato.

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo
relazione_monitoraggio.pdf [Scarica il file](#)

Produzione artistica:

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

Ogni anno QIAD privilegia una determinata linea di ricerca che viene posta alla base della programmazione di tutti i progetti e corsi di Diploma Accademico. Si tratta di una sorta di manifesto a largo spettro, di carattere teorico, tale da poter essere declinato nei vari modi che ogni collegio docente di Corso di Diploma possa poi ritenere opportuno. I progetti che vengono proposti agli studenti come produzione per l'anno che li attende sono quindi definiti di comune accordo tra tutti i docenti che afferiscono al singolo Corso. Si intende creare strette corrispondenze tra i progetti da sviluppare e gli altri contributi specialistici operati dalle altre materie così che il loro contributo all'esito del progetto risulti evidente e verificabile. La scelta dei temi di progetto riveste grande delicatezza e come tale viene effettuata considerando che ogni tema deve rispondere a requisiti di opportunità didattica, di concreto realismo e deve inoltre permettere che si intraveda il fondamento teorico che presiede alle scelte formali così da non esaurire la propria carica di significato senza alludere ad ipotesi di generalizzazione. I progetti sono infatti sempre derivati dalle impostazioni teoriche della ricerca come ad esempio il progetto "Design Ibrido" sul riuso, sulla vita degli oggetti e sulla responsabilità dei designer in termini ambientali e di sovrapproduzione in cui gli studenti sono stati chiamati ad esplorare il proprio "territorio domestico" - anche a causa della pandemia - alla ricerca di un oggetto guasto o che ha terminato la sua utilità per poi mettere a loro disposizione le tecnologie del Q-lab come il taglio laser, la stampa 3D, la fresa a

controllo numerico o la termoformatrice, al fine di creare degli apparati o protesi che potessero ridare una nuova vita agli oggetti selezionati. Un'azione "progettuale" nella quale gli studenti hanno dovuto compiere un'operazione di proiezione dell'oggetto in una nuova dimensione funzionale ed estetica. Gli esiti di tale azione sono stati esposti alla più importante fiera europea dell'innovazione: la Maker Faire Roma 2021. Gli esiti progettuali del progetto di ricerca Flatlandia - ovvero lo sviluppo di prodotti realizzati grazie alle tecnologie presenti in Quasar Lab attraverso le quali gli studenti/progettisti sono stati chiamati a ideare dei prodotti funzionali pensati, sviluppati e venduti in 2D da riversare nella piattaforma di vendita digitale dell'Istituto, sono stati invece esposti al Wave Market.

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica
DOCUMENTO_DI_PROGRAMMAZIONE_ANNUALE.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

La produzione artistica QIAD deriva in gran parte dall'impostazione teorica della ricerca. Per tale motivo ogni progetto è inserito nella programmazione della ricerca di cui si è parlato alla voce dedicata. Anche nel caso della Produzione artistica i criteri di assegnazione riguardano la coerenza con il macrotema generale, con i percorsi formativi, il grado di originalità e di innovazione dei progetti e la possibilità di instaurare sinergie con le aziende partner nonché la possibilità di crescita e inclusione degli studenti Quasar con realtà di settore. I criteri di assegnazione riguardano poi le specificità e i profili di docenti e tutor individuati tramite colloqui e CV come anche delle aziende partner o di enti esterni con i quali QIAD stringe accordi per la realizzazione di concreti output progettuali. Anche la produzione artistica QIAD ha due forme di finanziamento: quella diretta garantita dalla stessa società di gestione (Quasar Progetto srl) attraverso delibere del suo CdA (stanziamenti annuali di previsione) e quella derivante dalle varie forme di collaborazione con entità esterne (meno facilmente preventivabili a inizio anno), che possono riguardare la partecipazione a concorsi, call o bandi. Nell'a.a. 2020-2021 QIAD ha preso parte alla call "Sustainable Fashion Talent", programma di co-progettazione e collaborazione finalizzata a coinvolgere i protagonisti del Game Development e del Fashion Design promossa da Lazio Innova/Regione Lazio per la reazione del miglior Concept di valorizzazione della filiera della Moda e del Fashion design attraverso videogame e/o la gamification, con riferimento ai temi della sostenibilità e dell'inclusività, arrivando in finale all'EXPO DUBAI e alla gara indetta da ADR per la progettazione di contenuti esperienziali per il Terminal 1 dell'Aeroporto di Roma di Fiumicino presentando il progetto VARCO. L'azienda Partner Federalberghi ha poi commissionato al gruppo di ricerca selezionato tramite call interna formato da studenti e docenti QIAD la realizzazione della sua nuova Newsletter "Faiat Flash" tramite lo sviluppo di un progetto editoriale in linea con le richieste del committente. In tal senso QIAD mette a disposizione tutti gli strumenti necessari: dalle risorse economiche, alle infrastrutture IT, spazi, set video/fotografico, laboratorio di prototipazione, biblioteca, tutoraggio da parte di docenti o esperti. La provenienza degli stanziamenti occorrenti al funzionamento dell'attività è della società di gestione.

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

L'attività artistica prodotta dall'Istituto offre a studenti e docenti molteplici opportunità di confronto in setting laboratoriali utili alla produzione, realizzazione ed esposizione di quanto prodotto. La produzione tecnico artistica di Quasar riveste spiccato carattere progettuale. Le necessarie sperimentazioni sono condotte nei due laboratori (Il Q-Lab per studi, prototipazioni, simulazioni fisiche, e il Q-Set per allestimenti e simulazioni virtuali) disponibili presso la sede. L'attività si giova altresì dell'uso di strutture terze con le quali di volta in volta sono attivate collaborazioni (es. LazioInnova, Fondazione Mondo Digitale e Maker Faire). La produzione delle opere d'arte o di design avviene all'interno dei nostri lab o in appositi laboratori esterni o industrie.

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

elenco_accordi_produzione_artistica.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

ELENCO_SINTETICO_PRODUZIONE_ARTISTICA_E_TERZA_MISSIONE.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

Le attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto possono essere così descritte: - Pubblicazione annuale che raccoglie gli esiti progettuali del lavoro di ricerca e di produzione artistica del Wholesome Winter Workshop a cura di docenti, studenti e tutor; - la mostra finale QIAD - evento che celebra la conclusione dell'anno accademico e sua tappa fondamentale denominata 777 - che si tiene il 7 luglio di ciascun a.a. e che raccoglie, espone, valorizza, i migliori lavori degli studenti e dei gruppi di ricerca: tavole, applicazioni, giochi, installazioni interattive, modelli 3D, fotografie, elaborati, progetti grafici, siti web, collezioni e prototipi reali come quelle di mattoni in cemento, frutto della sperimentazione sulle potenzialità plastico-espressive di un materiale lapideo tra i più nobili, in collaborazione con Forma&Cemento o quelli lignei rappresentanti 6 giochi da tavolo ispirati e dedicati a uno dei tanti maestri che hanno disegnato per la storica azienda toscana UP Group o ancora prototipi in materiale plastico, scala 1:2 come la linea di lampade in materiale polimerico per l'outdoor ispirate alla natura e sviluppate insieme all'azienda SLAMP. - inserimento della mostra annuale in circuiti e cornici più ampie per una maggiore diffusione e valorizzazione dei suoi contenuti. Ad esempio, le visite alla mostra annuale QIAD sono state inserite nel programma di Open House Roma, evento annuale di apertura straordinaria di inediti e importantissimi luoghi della cultura della città. - partecipazione a fiere ed eventi di settore (Maker Faire, Edit Napoli, Excellence, Wave Market, Salone del Mobile) con progetti, prototipi e output artistici risultato dei lavori di ricerca e delle attività didattiche e scientifiche curriculari ed extracurriculari dei corsi e degli insegnamenti QIAD nonché degli accordi, delle sinergie e delle collaborazioni tra l'Istituto ed aziende, enti, istituzioni di settore. - partecipazione a contest, gare, bandi quale strumento di interazione con realtà esterne dall'Istituto e dunque di crescita personale e professionale e di sviluppo di soft skills.

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

Tutti gli accordi, le proposte, i progetti, le partecipazioni esterne che QIAD decide annualmente di attivare coinvolgendo i propri studenti, tengono sempre conto dell'obbligo di frequenza imposto dal regolamento dell'Istituto e dunque del dovere di garantire sempre e in ogni circostanza agli studenti inseriti in gruppi di ricerca e di lavoro di poter portare avanti i progetti senza andare a impattare sugli orari delle lezioni e delle attività curriculari e sulle relative presenze come anche sul tempo dedicato allo studio individuale. Questo si pianifica e si chiarisce fin dall'inizio per poter dare pari opportunità e possibilità agli studenti di partecipare alle molteplici attività formative extracurriculari come i lavori di gruppo interdisciplinare sia di ricerca che operativo che l'Istituto propone. La partecipazione a queste attività comporta sempre il riconoscimento di CFA per le Attività Formative Ulteriori (AFU). La definizione dei CFA da attribuire a ciascuna attività tiene conto delle ore di impegno e di disponibilità degli studenti. Il numero di CFA sono inoltre commisurati con la mole di lavoro richiesta.

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

Nell'a.a. 20/21 Quasar ha investito molte energie e risorse nella creazione di partnership con realtà esterne per dar vita a progetti che vedono studenti e docenti come soggetti attivi di produzione artistica grazie anche alle collaborazioni con importanti realtà esterne: musei, enti, aziende, associazioni. Ogni attività di questo tipo è sempre correlata e anticipata da preliminari sezioni e azioni di approfondimento teorico e scientifico come ampiamente enunciato nei documenti programmatici e nella metodologia stessa dell'Istituto. Ad esempio, la linea di ricerca definita nella programmazione di tutti i Corsi di Diploma Accademico per l'a.a. 20/21 ha avuto un riscontro positivo nei progetti di tesi, negli output progettuali del Workshop annuale e nella prototipazione e produzione di collezioni di oggetti di design realizzati in collaborazione con realtà ed aziende partner successivamente esposti in mostre e fiere di settore. L'attività artistica e la pratica progettuale che caratterizza il metodo didattico QIAD, risulta dunque l'aspetto fondante dell'organizzazione delle linee di ricerca interne. Nell'ambito della mostra annuale QIAD in cui vengono esposti e presentati i lavori realizzati dagli studenti nel corso dell'Anno Accademico di riferimento, l'intera sede del Quasar si popola di variegati progetti e prototipi dei suoi studenti non solo legati all'attività didattica ordinaria e quindi ai Corsi e agli insegnamenti Triennali e Master ma anche frutto di sinergie, accordi e collaborazioni con aziende di settore che per l'a.a. 2020-2021 hanno coinvolto Forma&Cemento, UP Group e SLAMP, inseriti peraltro nei progetti di ricerca e nelle attività didattiche dell'Istituto.

11. Terza Missione

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

L'approccio intrapreso dall'Istituto e teso alla creazione di una fitta connessione tra il mondo accademico e quello aziendale, all'instaurazione di un dialogo costante con la società, l'ambiente territoriale in cui QIAD è radicato e la forte tendenza al coinvolgimento diretto degli studenti in progetti di ricerca e/o di prototipazione all'interno dei programmi dei singoli corsi o di attività extra didattiche è del tutto adeguato. Si apprezza dunque l'impegno attivo dell'istituto nelle attività di terza missione che sono attività di diretta emanazione dell'area di ricerca e di produzione artistica.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

La valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione risulta essere in linea con la relazione redatta dall'istituzione.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

Le procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione risultano adeguate e coerenti con quanto dichiarato dall'Istituzione.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Sicuramente la partecipazione degli studenti e dei loro progetti a importanti fiere, manifestazioni culturali ed eventi di settore costituisce un punto di forza per l'engagement e dunque per lo stesso Istituto. Anche il lavoro svolto per dar vita a momenti di condivisione, coworking e sinergie tra aziende, associazioni, professionisti e studenti è di vitale importanza per la realizzazione della mission di QIAD, a partire dagli eventi volti alla costruzione di network e di momenti per gli studenti come il Career Day. Si consiglia di ampliare la rete di relazioni e accordi anche a livello internazionale e di coinvolgere oltre che le molte aziende partner anche enti e istituzioni pubbliche.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

Nei progetti per il futuro di Quasar vi è quello di diventare formalmente una Benefit Corporation, ovvero un'azienda for profit che vada oltre l'obiettivo del profitto, massimizzando il proprio impatto positivo verso la società e l'ambiente. Il lavoro, l'indagine, la ricerca e la produzione di Quasar da sempre si muovono in questa direzione poiché società ed ambiente sono temi estremamente cari ai fondatori e al CEO di Quasar. Sempre di più Quasar intende programmare e porre tra gli obiettivi il raggiungimento del Public Benefit attuando un sistema di controllo degli standard qualitativi della relativa mission. Annualmente QIAD intraprende un importante lavoro volto alla creazione di una fitta rete tra il mondo accademico e quello aziendale, all'instaurazione di un dialogo costante con la società, l'ambiente territoriale in cui QIAD è radicato e la forte tendenza al coinvolgimento diretto della sua community in progetti di ricerca e/o di prototipazione e progettazione all'interno di attività didattiche ed extra didattiche, curriculari ed extracurriculari. Ambizione dell'Istituto è dunque riuscire a dar vita ad attività di Terza missione culturale e sociale che riguarda la produzione di beni pubblici che aumentano il generale livello di benessere della società, aventi contenuto culturale, sociale, educativo e di sviluppo di consapevolezza civile.

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

Nel lavoro annuale di connessione tra mondo accademico e aziendale, QIAD mette in atto alcune azioni specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione in cui l'ambito della ricerca e dell'innovazione sono presupposti fondamentali nella definizione delle reti di partnership dell'istituto. A tal proposito si cita l'evento annuale del Career Day dedicato al Network delle Aziende di settore volto a promuovere sinergie e iniziative nel campo della creatività, del design e dell'innovazione con realtà territoriali e non e l'incontro tra la comunità studentesca e le aziende operanti nei settori di interesse dell'Istituto e dei suoi neodiplomati. Tale evento e il lavoro preliminare che lo precede e che ne detta la consistenza in termini partecipativi e sinergici, è una tappa fondamentale per poter instaurare nuovi accordi con partner di settore e per potenziare le collaborazioni con medie e

piccole imprese operanti nell'artigianato e nelle attività industriali fino allo sviluppo di Start-up innovative. Anche le variegate forme di associazionismo che QIAD promuove costantemente tra i suoi diplomati (Q-Alumni), favoriscono questo approccio.

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)

elenco_accordi_produzione_artistica_e_terza_missione.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)

ELENCO_SINTETICO_PRODUZIONE_ARTISTICA_E_TERZA_MISSIONE.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione

(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).

ESEMPIO_ATTIVITA_III_MISSIONE.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

La partecipazione degli studenti e dei loro lavori a importanti fiere, manifestazioni culturali ed eventi di settore costituisce motivo di orgoglio e fonte di soddisfazione oltre ad offrire ottime ricadute in termini di carriera accademica e di miglioramento del proprio CV e portfolio, nonché nel rinsaldare il senso di appartenenza a una community che tende a valorizzare le molteplici attività in cui gravitano gli studenti. Allo stesso tempo si favoriscono scambi culturali e di competenze tra aziende, associazioni, professionisti e studenti che promuovono reciproci spunti positivi e conoscenze che possono maturare in future collaborazioni e proficui sviluppi in ambito professionale. Allo stesso modo, mediante accordi di partnership, progetti di ricerca, sperimentazioni progettuali e pubblicazioni i docenti vedono non solo valorizzato il proprio lavoro ma anche perseguiti gli obiettivi di ricerca e di produzione scientifica personale. Per l'Istituto, la visibilità e la presenza sul territorio si formalizza tramite collaborazioni, reti, eventi e sinergie e rappresenta un obiettivo importante legato alla sua riconoscibilità ed alla promozione delle proprie idee e valori oltre a comprovare il proprio ruolo tra le istituzioni culturali e formative. Di fondamentale importanza infine le partnership internazionali con gli altri Istituti e i network a loro correlati che costituiscono ulteriore apertura verso il mondo della ricerca e della produzione.

12. Gestione amministrativo-contabile

Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Il nucleo di valutazione ha preso visione della documentazione allegata dall'istituto nella sezione gestione amministrativo-contabile da cui si evince una coerenza e un positivo raggiungimento degli obiettivi prefissati dall'istituto portati a termine nel corso dell'anno accademico in esame.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)

(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Il nucleo di valutazione ha preso visione della documentazione allegata dall'istituto nella sezione gestione amministrativo-contabile, concentrando la sua attenzione sulla performance economica, finanziaria e patrimoniale dell'azienda, volta a verificare come l'azienda si stia rapportando rispetto al vincolo di bilancio determinato dal raggiungimento almeno dell'equilibrio economico-finanziario. I dati finanziari ed economico/patrimoniali sono prevalentemente desunti dagli schemi di bilancio d'esercizio e dal riclassificato dello stato patrimoniale in chiave finanziaria e si manifestano atti a rappresentare la dinamica finanziaria ed economica dell'azienda. Dai dati esaminati si evince una solidità patrimoniale dell'azienda, confermata anche dalla struttura degli investimenti. La società, nonostante le criticità che si sono manifestate a livello di sistema, porta avanti un progetto ambizioso che presuppone necessariamente una "capacità economico-finanziaria" dell'Istituto che garantisca la sua sostenibilità. La società, grazie all'offerta formativa trasversale nei diversi ambiti del design e a una scrupolosa azione degli investimenti, risulta in grado di sostenere le attività istituzionali garantendo per l'a.a. in oggetto una copertura non solo dei costi di diretta imputazione (costi del personale docente e non docente direttamente connesso alla didattica, spese di marketing e partecipazione a fiere, locazione sede, leasing e noleggi di attrezzature varie necessarie allo svolgimento dei corsi ecc.), ma anche di tutte le spese generali per la gestione ordinaria dell'attività. Il quadro generale pertanto risulta bilanciato e in linea con le regole di mercato, sia per le retribuzioni e i compensi di terzi, che per le quote corso e si conferma in grado di sostenere le attività istituzionali grazie esclusivamente alla contribuzione dei propri studenti. Questa solida situazione necessita comunque di essere rafforzata per affrontare le sfide dei prossimi anni. L'Istituto dovrà investire e sviluppare tutti i vari settori di attività senza, al contempo, pesare sulla contribuzione studentesca, ma anzi dovrà puntare a una politica di attenzione verso gli studenti, e imporre una gestione di bilancio molto accorta che punti a: 1.mantenere l'equilibrio economico-finanziario nel breve e miglioramento nel medio periodo del rapporto crediti/debiti 2.ottimizzare le risorse disponibili, con una accorta politica di spending review e con un monitoraggio sempre più efficace

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca

Relazione_qualitativa_al_bilancio_attivita_did._e_Ricerca-2.pdf [Scarica il file](#)

Entrate e Uscite (per tipologia)

ISTITUZIONE	Trasferimenti Ministeriali	Trasf. da Provincia e Comune	Trasf. da altri Enti Pubblici	Trasf. da soggetti Privati	Trasf. da allievi	Altre entrate	Partite di giro	Avanzo di Amministrazione	TOTALE ENTRATE	Spese di personale docente	Spese di personale non docente	Altre spese correnti	Spese in conto capitale	Partite di giro	TOTALE USCITE	Note
Istituto Quasar progetto S.R.L. - Roma	0	0	0	0	1512426	0	0	0	1512426	167200	322729.9	963924.7	0	0	1453854.6	

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto (Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).

Dichiarazione_bilancio_di_previsione_non_presvisto.pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)

Relazione_sulla_gestione_.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto

Relazione_al_conto_consuntivo_dell'esercizio_finanziario.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto

Relazione_approvazione_bilancio_.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui

Dichiarazione_rendiconto_ed_elenco_residui_.pdf [Scarica il file](#)

13. Trasparenza e digitalizzazione

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

L'offerta formativa e le relative modalità di iscrizione, i servizi e i programmi sono esplicitati in maniera chiara ed esaustiva nel sito istituzionale. Anche i titoli maturati e gli accreditamenti dei differenti corsi risultano chiaramente comunicati. Il Manifesto, insieme ai vari regolamenti dei corsi di studio, racchiude e indica tutte le informazioni salienti per i futuri studenti. Le persone interessate all'iscrizione possono contattare l'istituto telefonando direttamente in sede e compilando un apposito form online per richiedere informazioni.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

L'ufficio Orientamento e Admission è deputato all'accoglienza e a fornire tutte le informazioni utili per le iscrizioni, sia telefonicamente, che via mail che per appuntamento. Inoltre, a cadenza mensile, l'istituto organizza delle giornate di open day. In queste occasioni vengono presentate, alle persone interessate a iscriversi, la sede, le dotazioni, l'offerta formativa e le numerose attività extra didattiche previste anche grazie alla partecipazione all'evento di docenti e coordinatori nonché di altre figure chiave come l'International Mobility Officer. Il Regolamento generale della didattica contiene in maniera chiara ed esaustiva tutte le informazioni relative alle procedure di iscrizione ai corsi, agli esami e le indicazioni circa le quote di iscrizione e dei corsi. I regolamenti e le procedure sono costantemente aggiornati e per ciascun Consiglio Accademico viene prodotto un verbale utile alla condivisione delle scelte dell'Istituto. Tutto questo è pubblicato in maniera trasparente sul sito istituzionale, ma occorre comunque recarsi presso l'istituto, negli orari indicati, per formalizzare aspetti burocratici e amministrativi in presenza di personale formato e competente e nel rispetto degli adempimenti di legge previsti in materia di protezione dei dati personali. Sia gli uffici amministrativi che didattici prevedono settimanalmente giorni e fasce orarie dedicate al ricevimento.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

Non vi è una sezione dedicata nel sito istituzionale di Quasar in quanto non trattandosi di una pubblica amministrazione, non è soggetta al rispetto degli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente.

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

<https://quasarinstitute.it/candidature-docenti/>

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

<https://quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2022/06/QIAD-ERASMUS-COURSES.pdf>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

<https://quasarinstitute.it/en/international-exchanges/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

<https://quasarinstitute.it/borse-di-studio/> <https://quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2022/01/MANIFESTO-DEGLI-STUDI.pdf>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://quasarinstitute.it/regolamenti/>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

<https://quasarinstitute.it/regolamenti/> <https://quasarinstitute.it/area-studenti/>

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

A partire dall'a.a. 2020-2021 Quasar ha investito in un processo volto alla semplificazione dei processi e all'organizzazione di una didattica innovativa. Attualmente studenti e docenti possono inviare documenti e file all'Ufficio tecnico o all'Ufficio Didattica per l'archiviazione sul Server dell'Istituto. Per favorire la digitalizzazione della carriera studentesca, dei documenti istituzionali e l'accessibilità a tutto ciò che concerne l'organizzazione e l'erogazione della didattica (programmi, CFA, orari lezioni, gestione e occupazione aule, presenze ecc.) l'Istituto è passato a un nuovo gestionale Salesforce, attualmente applicato e utilizzato dallo Staff QIAD ma che garantirà in futuro anche l'accesso a docenti e studenti.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

Le azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura appaiono adeguate e provate da una buona partecipazione, in termini quantitativi, ai questionari.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

Dall'analisi dei risultati dei questionari somministrati si evince una panoramica generale di opinione positiva nei confronti dell'Istituto. Dai risultati dei test somministrati emerge un alto livello di soddisfazione generale dell'offerta formativa e delle altre attività didattiche connesse mentre saranno sicuramente da migliorare i servizi di orientamento e per gli studenti come ad esempio gli spazi per lo studio autonomo.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

Come per gli anni precedenti, significativo è apparso il riconoscimento del metodo didattico del corpo docente, apprezzato sia per lo svolgimento di lezioni chiare e stimolanti che per la disponibilità con gli studenti. Apprezzati inoltre gli scambi internazionali e il supporto nei progetti Erasmus. Si consiglia, sulla base di quanto riscontrato dalla rilevazione, di seguire maggiormente gli studenti nella fase di scelta del relatore o di individuazione della migliore offerta di tirocinio.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

L'Istituto ha messo in atto azioni di potenziamento e di ottimizzazione in grado di arginare efficacemente i problemi emersi dai questionari.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Nell'a.a. 2020/2021, sono stati somministrati i 3 modelli di questionari ANVUR previsti: - per gli iscritti al secondo anno dei corsi di Diploma Accademico di I livello di QIAD (Habitat Design; Grafica e Comunicazione visiva; Interaction Design; Interaction Design con indirizzo in Game Design) - per gli iscritti al terzo anno dei corsi di Diploma Accademico di I livello di QIAD - per i diplomati QIAD.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR
questionari_utilizzati_.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

A causa del sistema di turnazioni e della didattica blended messa in atto per far fronte all'emergenza sanitaria Covid19, non è stato possibile somministrare i questionari in formato cartaceo ma si è proceduto, sempre nel rispetto della totale anonimità, alla somministrazione dei questionari per via telematica attraverso il tool Forms della piattaforma Office365. I dati sono poi stati digitalizzati e analizzati. I questionari per i diplomati sono stati somministrati tramite modello cartaceo

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

La rilevazione è stata effettuata a gennaio 2021.

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

L'ufficio didattica sottolinea l'importanza della partecipazione alla rilevazione garantendone la forma anonima e ricordando che il questionario, finalizzato a raccogliere le opinioni degli studenti sulla struttura e sull'organizzazione, è un documento della massima importanza per l'istituzione e strumento fondamentale di partecipazione e coinvolgimento degli studenti. Anche ai coordinatori e ai docenti viene richiesto un supporto per sensibilizzare gli studenti a prendere parte alla rilevazione

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

questionari_2021.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

<https://quasarinstitute.it/nucleo-valutazione/>

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

Dall'analisi dei risultati dei questionari somministrati si evince una condivisa opinione positiva nei confronti dell'Istituto. Dai risultati dei test somministrati emerge un alto livello di soddisfazione generale dell'offerta formativa e delle altre attività didattiche connesse: la struttura dei corsi di studi, le strutture dedicate alla didattica, le dotazioni strumentali e i servizi. Come per gli anni precedenti, significativo è apparso il riconoscimento del metodo didattico del corpo docente, apprezzato sia per lo svolgimento di lezioni chiare e stimolanti che per la disponibilità con gli studenti. Apprezzati inoltre i servizi di internazionalizzazione e di mobilità studentesca come anche il supporto nei progetti Erasmus. Appaiono invece migliorabili i servizi di orientamento e quelli relativi alle attività di tirocini e stage. Si evidenziano poi criticità nella scelta dei relatori/docenti della prova finale per le classi dei terzi anni. I diplomati ritengono che le conoscenze e le competenze acquisite nel corso accademico siano state utili per trovare lavoro.

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

I risultati dei questionari sono stati divulgati da parte della Direzione Didattica ai Coordinatori dei corsi di Diploma Accademico di Primo Livello di QIAD. I risultati della rilevazione dell'opinione degli studenti dei II e III anni e dei diplomati sono stati inseriti nell'ordine del giorno e discussi in sede di riunione tra Direzione didattica, ufficio didattico e coordinatori dei corsi tenutasi in data 20 gennaio 2021.

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

L'istituto eroga annualmente i questionari ANVUR, utili alla comprensione dell'andamento generale della soddisfazione degli studenti sul percorso formativo, sulle opportunità professionali ad esso connesso, sulla sede e sulle sue attrezzature. Tali sondaggi, si sommano ai dati che emergono da questionari interni di opinione, erogati alla fine di ogni semestre che riguardano la valutazione dei docenti e dei servizi. Relativamente ai questionari ANVUR, essi vengono informatizzati e resi intelligibili attraverso diagrammi sintetici e quadri sinottici. Dopo aver dato forma ai dati, essi vengono condivisi alla Direzione Didattica e alla Direzione Scientifica, che li valuta e li trasmette ai Coordinatori affinché possano acquisirne le risposte e formulare analisi. La Direzione Didattica organizza quindi una serie di riunioni di confronto sui temi emersi, coinvolgendo Coordinatori e responsabili degli Uffici, per discutere i risultati e soprattutto formulare ipotesi di miglioramento e sviluppo. Raccolte le proposte la Direzione Didattica le discute con l'Amministratore e Responsabile Legale dell'Azienda. La Direzione Didattica quindi, all'interno del budget annuale, propone lo stanziamento di fondi per l'implementazione o risoluzione degli aspetti rilevati e l'Amministratore approva o rivede le voci di budget allocate. In generale le richieste hanno riguardato: spazi studio per gli studenti, inserimento lavorativo, potenziamento attività laboratoriali, relazioni tra i diversi corsi di studio, contributi di esperti del settore e aziende, revisione attribuzione CFA per Attività Formative Ulteriori. L'istituto ha recepito tutte le proposte di miglioramento segnalate mettendo in atto azioni di potenziamento e ottimizzazione, in ordine: allestimento spazio esterno attrezzato per lo studio individuale e

approntamento sistema di prenotazione per studio in aula, istituzione figura dedicata al Career Service, allestimento Game Lab e destinazione di più risorse a Q-Lab (fabbricazione digitale), istituzione Laboratorio Tesi integrato e con seminari in comune ai 4 corsi, programmazione lecture multidisciplinari, definizione e condivisione Regolamento AFU. Rispetto al grado di soddisfazione rilevato l'istituto ritiene che tutte le possibilità di miglioramento segnalate siano in linea con la visione di sviluppo e potenziamento della governance, che annualmente si pone obiettivi di ottimizzazione sia rispetto alla gestione interna che alla soddisfazione dei suoi iscritti.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti
RACCOLTA_VERBALI_CA_E_CRITICITA'_RISOLTE.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

La diffusione della cultura della qualità è stata messa in atto tramite attività di formazione e di condivisione dei processi tra dipartimenti. La trasparenza delle politiche e degli obiettivi è ben definita e presente nel sito istituzionale in cui sono anche evidenziati i diversi ruoli e profili nonché i test di valutazione e di gradimento dei servizi e dei docenti. La frequenza e qualità delle interazioni tra i vari organi accademici sarà sicuramente da migliorare come anche quella relativa alle interazioni tra i vari stakeholder interni ed esterni e alle interazioni tra il Nucleo di valutazione e gli organi di governo. La partecipazione effettiva degli studenti è garantita dalla presenza della consulta degli studenti e di parte di essa anche nel CDA e nel CA. Le modifiche, gli aggiornamenti e le nuove richieste di corsi di studio seguono le tempistiche, i regolamenti e le procedure indicate dall'AFAM-MUR.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

- Migliorare la frequenza e la qualità delle interazioni tra i vari organi accademici, tra i vari stakeholder interni ed esterni e alle interazioni come anche tra il Nucleo di valutazione e gli organi di governo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

Per Quasar Institute for Advanced Design la qualità va intesa come capacità di aggiungere valore al servizio formativo erogato agli studenti e di raggiungere risultati ottimali nel rispetto degli standard di settore in modo tale da poter fornire un percorso formativo in grado di inserire nel mondo del lavoro professionisti validi sia a livello nazionale che internazionale. Nel sistema di qualità di Quasar lo studente è sempre posto al centro dei processi di programmazione dell'offerta formativa e dell'erogazione della didattica fino ai servizi di placement e di career service. La qualità è un modo di operare nella ricerca del miglioramento continuo inteso come rapporto ottimale tra costi benefici - monitoraggio degli indicatori stabiliti (ad esempio numero iscritti), applicazione di procedure di verifica dei risultati raggiunti, soddisfazione dello studente utente.

Documenti sulle politiche per la Qualità
Politica-della-Qualità.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

Strumenti adottati per l'assicurazione della qualità da parte di Quasar for Advanced Design: la Politica della qualità è intesa quale missione da condividere con gli studenti e con tutte le parti interessate. Tramite la politica della qualità vengono esplicitati gli obiettivi della qualità (la politica della qualità è presente sul sito). Esistono alcuni indicatori che costituiscono un utile strumento per monitorare l'andamento del processo formativo ad esempio il numero di studenti iscritti; il numero degli studenti immatricolati; il numero di abbandoni; le valutazioni degli studenti; la media delle votazioni e dei crediti; i numeri relativi ai diplomati incorso; il tasso occupazionale ecc). Per quanto riguarda le procedure per il monitoraggio degli indicatori e la definizione delle attività, QIAD darà grande rilievo agli strumenti dedicati allo studente per vivere e familiarizzare con la struttura a tutti i livelli possibili: il processo di digitalizzazione; l'utilizzo di spazi e strumentazioni per lo studio, la ricerca e la progettazione; l'ecosostenibilità; l'internazionalizzazione; l'inclusività.

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2023)**