

1. Istituzione

a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.quasarinstitute.it/about-us/>

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

A seguito dell'incontro del 13/06/2018 tra la Direzione Generale per la Programmazione, il Coordinamento e il Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore, dott. Daniele Livon, la Direzione Generale di Quasar Progetto srl, dott.ssa Luna Todaro, la Direzione Didattica, Arch. Alessia Vitali, nell'ambito del quale il dott. Livon ha caldamente suggerito all'istituzione di non utilizzare la parola "university" all'interno del marchio registrato da Quasar Progetto s.r.l., si è provveduto a modificare il marchio in Quasar Institute for Advanced Design e si è dato l'avvio ad un'opera di rebranding di tutti i materiali istituzionali e di comunicazione, ivi incluso il dominio web del sito istituzionale dell'accademia (www.quasarinstitute.it).

b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.quasarinstitute.it/la-nostra-storia/>

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

VISION Il primo centro internazionale per la formazione esponenziale, dove le nuove intelligenze creative si incontrano con le migliori esperienze produttive per dar forma, insieme, al design del futuro. MISSION Quasar Institute for Advanced Design si rivolge alle persone ed alle aziende del mercato globale, sviluppandone potenzialità e talento tramite percorsi di alta formazione, servizi su misura, partnership locali/internazionali e supporto continuo. Instaura sistemi di valorizzazione reciproca delle risorse incentivando capacità critica e confronto interpersonale, creando una community diffusa che opera con cura e passione. Attraverso l'approccio umanistico alla ricerca e alla produzione, coniuga creatività e nuove tecnologie con lo sviluppo partecipato e sostenibile. The Quasar Way. OBIETTIVI - docenti di altissimo livello culturale, scientifico e professionale - metodologie di insegnamento e comunicazione condivise su scala internazionale - talent empowerment degli studenti

c.1) Organi dell'Istituzione

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;

<https://www.quasarinstitute.it/regolamenti-e-statuto/>

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

A partire da settembre 2017 le cariche sono così strutturate: Presidente Arch. Prof. Benedetto Todaro Direttore Arch. Prof. Alessia Vitali Direttore Generale Dott.ssa Luna Todaro Nucleo di Valutazione Presidente del Nucleo Arch. Prof. Alfonso Giancotti Membro del Nucleo Dott.ssa Anna Mercurio (subentra in data 30/05/2018) Membro del Nucleo M.stro Giovanni Papi

d.1) Nucleo di Valutazione

1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

Standard di Qualità adottato dal Nucleo di Valutazione: Questo Nucleo di Valutazione, nella redazione del presente documento, fa riferimento agli European Standards and Guidelines (ESG) for Quality Assurance in the European Higher Education Area, riferimenti concordati e accettati dai Ministri europei dell'Istruzione superiore per l'assicurazione della qualità (QA). La traduzione italiana utilizzata è pubblicata al link: [http:// www.processodibologna.it/wp-content/uploads/2014/03/ESG-2015_web.pdf](http://www.processodibologna.it/wp-content/uploads/2014/03/ESG-2015_web.pdf). In sostanza le attività di assicurazione della qualità

perseguono due obiettivi inscindibili: responsabilità verso l'esterno (accountability), e miglioramento delle attività (enhancement). Messi insieme, questi due elementi generano fiducia nei confronti della performance dell'Istituzione. Un sistema di assicurazione della qualità ben funzionante fornisce sia all'Istituzione che al pubblico le informazioni necessarie ad assicurare la qualità delle attività (responsabilità verso l'esterno) e allo stesso tempo offre consigli e raccomandazioni utili a progredire ulteriormente nello svolgimento di tali attività (miglioramento). Gli standard di assicurazione della qualità sono divisi in tre gruppi: Assicurazione interna della qualità, Assicurazione esterna della qualità, Agenzie di assicurazione della qualità. Utile inoltre a tal fine è il conseguimento, sin dal 2009, da parte di QIAD del Certificato di Conformità alla norma UNI EN ISO 9001 del Sistema di Gestione per la Qualità per la progettazione ed erogazione di corsi nel campo delle Belle Arti e del Design. Sistema Gestione Qualità in conformità alla norma UNI EN ISO 9001:2008 L'Accademia ha mantenuto la certificazione del suo Sistema Qualità in conformità alla norma UNI EN ISO 9001:2008 anche per l'Anno Accademico 2017/2018. L'Ente di certificazione ha evidenziato come tutto il Sistema di Gestione Qualità sia ben consolidato ed applicato in ogni sua parte.

2) descrizione sintetica della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale

Per quanto riguarda le modalità di acquisizione dei dati oggetto di esame, il Nucleo di Valutazione ha fatto riferimento essenzialmente a: 1. Documentazione formale acquisita o visionata presso l'Accademia; nello specifico: Sito Web Statuto di Autonomia Regolamenti Organi Istituzionali esistenti Elenco dei corsi accademici autorizzati dal MIUR Elenco iscritti - Statistiche AFAM Decreto di nomina dei docenti Elenco degli insegnamenti Elenco del personale in organico DIPLOMA SUPPLEMENT procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso Certificazioni di legge relative agli spazi Nomina Responsabile della Sicurezza Relazione Biblioteca Carta ECHE SEZIONE RICERCA SEZIONE PRODUZIONE ARTISTICA SEZIONE TERZA MISSIONE Bilancio Manifesto degli studi Guida dello Studente Questionario di rilevazione delle opinioni degli studenti Analisi di gradimento docenti /struttura Incontri con il personale docente e amministrativo, con gli studenti e con i vertici dell'Istituzione ad opera, prevalentemente, del Presidente e del docente componente del nucleo; 2. Atti acquisiti presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; 3. Relazione del Direttore Didattico

e.1) Statuto e Regolamenti

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

<http://quasar.university/regolamenti-e-statuto/> Statuto: https://www.quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2018/06/Statuto-di-autonomia_QDU.pdf Regolamento Generale Studenti: <https://www.quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2018/06/Regolamento-Generale-Studenti-QDU-2018.pdf> Regolamento Didattico Generale: https://www.quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2019/01/Regolamento-didattico-generale_1819-.pdf Regolamento Mobilità studentesca: <https://www.quasarinstitute.it/wp-content/uploads/2019/01/>

2) segnalazione di eventuali difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Si segnala che il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità non è stato redatto.

f.1) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Il NDV (Nucleo di Valutazione) ha preso visione della documentazione istituzionale aggiornata per l'a.a 17/18, del sito internet dell'istituzione, all'interno del quale sono presenti in sezioni chiaramente dedicate tutte le indicazioni necessarie all'utenza, riguardo: la storia dell'Istituto, gli organi istituzionali costituiti, la mission dichiarata, la Politica della Qualità, i Regolamenti obbligatori vigenti (Regolamento Generale della Didattica, Manifesto degli studi, Statuto e Codice Etico, conformi a quanto previsto dal d.p.r. 132/03 di cui alla legge 508 del 1999; dei singoli Regolamenti didattici dell'intera Offerta formativa: - tre corsi triennali di Diploma Accademico di I livello (Habitat Design, Grafica e Comunicazione Visiva e Interaction Design), autorizzati con decreto ministeriale del 18/04/2016 n° 250; - piani formativi dei Corsi Master, Professional ed Open Presso la sede dell'Istituto si è provveduto ad integrare l'analisi documentale con: • Bilanci degli ultimi tre anni e relative note integrative; • certificazioni e dei patrocini ottenuti negli anni dall'Istituzione; • sistema di gestione della Qualità in riferimento alla norma ISO:9001/2015. Risultano segnalate le variazioni significative intervenute e documentate, registrate anche nelle documentazioni ufficiali e tempestivamente comunicate anche agli uffici competenti (cambio sede 11/09/2016; aggiornamento documentazione amministrativo-didattica febbraio 2018). L'Istituzione non ha ritenuto opportuno nominare il Revisore dei Conti ne redigere il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità in quanto non obbligatori. Alla luce di quanto analizzato, l'Istituzione risulta saldamente costituita, in linea con quanto previsto dalle normative vigenti nell'ambito della formazione accademica, incline al mantenimento degli standard di qualità attraverso un sistema di gestione certificato da Ente esterno accreditato, nel rispetto della normativa UNIENISO/9001 sin dal 2004, nonché chiara e trasparente verso l'utenza nella comunicazione dei contenuti citati attraverso il sito internet ufficiale.

2. Obiettivi Istituzionali

Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame (ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia)
- c.2) valutazione sintetica dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

Rispetto al punto a.2) non vi sono commenti poiché l'Istituzione non ha ritenuto opportuno redigere il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità in quanto non obbligatori. Rispetto al punto b.2) l'anno accademico 2017/2018 ha rappresentato un momento di consolidamento nel rapporto con istituzioni e organizzazioni esterne, sia pubbliche che private che operano nel settore della cultura e del design su scala locale e nazionale. Grazie a queste attività è stato possibile da un lato portare avanti le linee di ricerca sperimentale valorizzando e promuovendo la creatività dei giovani designer in formazione dall'altro consolidare la rete di rapporti che l'Istituto sta costruendo, connettendo sempre più il mondo del lavoro con i diplomati e gli studenti dell'Istituzione, accrescendo inoltre l'attenzione verso la Terza Missione.

3. Offerta Formativa

a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

L'Istituto offre un ampio ventaglio di corsi nei diversi ambiti del design: dalla comunicazione visiva al multimediale, dall'arredamento al design dell'oggetto, dall'animazione 3D allo yacht design. I percorsi formativi proposti hanno durata e titoli differenti: corsi triennali di Diploma Accademico di primo livello, corsi annuali che rilasciano Attestato di frequenza e crediti formativi professionali per gli Architetti a livello nazionale (grazie all'accreditamento presso il CNAPPC), Master Accademici di primo livello ed infine corsi brevi denominati "Open" che rilasciano Attestato di frequenza e crediti formativi professionali per gli Architetti a livello nazionale (CNAPPC). Inoltre l'Istituto è Autodesk Academic Partner e questo permette di fornire ai propri studenti i software nelle ultime release oltre che di rilasciare a ciascuno di loro certificate of completion. Il numero limitato delle classi permette ai docenti di seguire da vicino il processo di apprendimento e la maturazione professionale degli allievi. L'Istituto nel corso dell'a.a. 2017/2018 ha avviato dei rapporti finalizzati a partnership europee ed internazionali, per immergersi nel flusso della mobilità studentesca in entrata ed in uscita; per collaborazioni in ambito di ricerca, innovazione e sviluppo, al fine di creare sempre maggiori connessioni ed opportunità di lavoro nei diversi ambiti del design.

b.3) Corsi Accademici a.a. 2017/2018

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
AFAM_217	30553	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	D.A.1L	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	Grafica e comunicazione visiva	40	0	18	0
AFAM_217	30553	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	D.A.1L	DAPL06	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	Habitat Design	59	0	32	0
AFAM_217	30553	Art11 ROMA	Quasar progetto S.R.L.	D.A.1L	DAPL08	NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE	Interaction Design	43	0	19	12

Elenco dei corsi accademici Biennali

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

Nessun dato presente in archivio.

- 2) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno motivato l'attivazione del nuovo corso (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno portato alla soppressione o sospensione dei corsi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) descrizione sintetica di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

Nessun nuovo corso richiesto, nessun corso soppresso, nessuna criticità.

5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Viaggio Studio	Amsterdam	Dal 5 al 9 marzo 2018
Workshop interdisciplinare	Umano, Postumano, Sovraumano - Dispositivi per lo Human Enhancement	Dal 19 febbraio al 2 febbraio 2018, 80 ore totali
Curatela visite guidate	Maker Faire Roma	1- 3 dicembre 2017, a cura della Prof. Alessia Vitali
Curatela mostra e allestimento	Open House Roma	12-13 maggio 2017, a cura della Prof. Alessia Vitali
Video making	Eterna	21-22 aprile 2018, a cura della Prof. Martina Meo
Video making	NAFSA - Ministero degli Esteri	27 maggio - 1 giugno 2018 cura della Prof. Gianna Angelini
Concorso	Legnolab	marzo 2018, a cura del Prof. Alessandro Gorla
Concorso	Pininfarina Segno	marzo - giugno 2018, a cura del Prof. Alessandro Gorla
Workshop	Lumion	20 marzo 2018, a cura di Leonardo Schillaci
Proiezione e talk	RIFF	29 novembre 2019, a cura della Prof. Alessia Vitali e di Fabrizio Ferrari
Lecture	Joar Jakobsson	24 febbraio, a cura del Prof. Giovanni Scarfini
Curatela mostra e allestimento	777	1-7 luglio 2018, a cura della Prof. Alessia Vitali
Mostra progetti	Design for Next per Maker Faire	1-3 dicembre, a cura a cura della Prof. Alessia Vitali

c.3) corsi propedeutici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico)

1) l'elenco dei corsi propedeutici

Nessun dato presente in archivio.

d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

L'offerta formativa è molto ampia e articolata. Ricopre ambiti tradizionali del design, come l'Interior Design ma anche percorsi innovativi come l'Interaction Design, per il quale è l'unica istituzione italiana ad avere accreditato il triennio accademico di I livello. I quattro Master Accademici autorizzati per l'a.a. 17/18 in oggetto con nota del 8/08/2016 prot. 19398, costituiscono un'unicità. L'animazione 3D e la modellazione fanno dell'Istituto un punto di riferimento per l'architettura virtuale e i visual effects. Tale posizionamento ha permesso all'accademia di sperimentare nuovi campi applicativi e di esplorare i mercati in forte sviluppo, come il Game Design. Nell'a.a. 18/19 è stato avviato in via sperimentale un percorso professional dedicato al Game Design, come possibile area di sviluppo e applicazione della ricerca e dell'expertise sviluppato dall'Accademia anche nell'ambito del proprio corso Accademico in Interaction Design. La didattica ordinaria è accompagnata da un ricco calendario di attività formative integrative a supporto delle esperienze culturali, formative e interdisciplinari degli studenti: il workshop invernale, che integra studenti di differenti corsi di appartenenza creando gruppi interdisciplinari di ricerca e di progetto su uno specifico tema. Per l'a.a. in oggetto il tema è stato: Umano, Postumano, Sovraumano - Dispositivi per lo Human Enhancement. Le numerose lecture, tenute da riconosciuti professionisti dei settori disciplinari di interesse dell'Istituto, che al termine di ogni quadrimestre offrono spunti di riflessione e ricerca, sono solo una delle diverse modalità con cui QIAD si confronta con l'esterno,

garantendo aggiornamento e stimolo costante rispetto allo svilupparsi della fenomenologia contemporanea nei diversi ambiti del design. Il viaggio studio che aggrega la popolazione studentesca e permette approfondimenti nei vari campi attraverso un programma di viaggio redatto dai docenti/tutor accompagnatori: per l'a.a. in esame il viaggio studio si è tenuto a Amsterdam; la partecipazione a contest, concorsi, fiere di settore e manifestazioni di rilevanza nazionale. Si aggiunge a quanto elencato, la curatela di mostre ed allestimenti da parte degli studenti stessi, i cui lavori e progetti sono oggetto degli eventi e diventano veicolo di comunicazione delle attività dell'Istituto nonché promozione dello stesso. Rispetto alla segnalazione dello stesso nucleo nella relazione relativa all'a.a. 16/17 in cui si propone un arricchimento e potenziamento nel rapporto con il mondo esterno, sia nazionale che internazionale, si evidenzia: - l'istituzione del ruolo dell'International Program Manager, utile alla costruzione di partnership con importanti accademie Internazionali - il potenziamento del rapporto con le imprese attraverso la promozione di contest interni in grado di far confrontare gli studenti con realtà organizzative leader del mondo del design (Pininfarina, Legnolab...) - la stipula di un accordo di partnership con la scuola John Peter Sloan che ha previsto la realizzazione di un esame di certificazione di lingua al livello A2, offrendo corsi in regime di convenzione, a studenti che non hanno ottenuto il livello.

4. Popolazione Studentesca

Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	ABRUZZO	1	1	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	BASILICATA	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	CALABRIA	5	5	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	CAMPANIA	9	9	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	EMILIA ROMAGNA	2	2	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Italiani residenti all'Estero	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	LAZIO	112	112	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	LIGURIA	1	1	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	LOMBARDIA	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	MARCHE	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	MOLISE	1	1	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	PIEMONTE	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	PUGLIA	2	2	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	SARDEGNA	3	3	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	SICILIA	1	1	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	TOSCANA	1	1	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	UMBRIA	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	VALLE D'AOSTA	0	0	
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	VENETO	0	0	

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui V.O.sup	di cui CU+Post-diploma	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Cina	2	2	0	0	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Francia	1	1	0	0	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Moldavia	1	1	0	0	0	0	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	30 anni e oltre	4	4	0	0	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 18 a 19 anni	34	34	0	0	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 20 a 24 anni	82	82	0	0	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	da 25 a 29 anni	22	22	0	0	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	fino a 17 anni	0	0	0	0	0	0	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	0	

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	IMMATRICOLATI/ISCRITTI l'anno	ISCRITTI di cui	ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	D.A.1L	142	69	0	12

e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). una valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

L'analisi della sezione relativa alla popolazione studentesca dell'Istituzione fa riferimento all'a.a. 2017/2018 dei Corsi Triennali in Habitat Design, Grafica e Comunicazione Visiva e Interaction Design, autorizzati al rilascio del Diploma Accademico con d.m. n°250 del 16/04/2016. Questa popolazione rappresenta circa un 65% della popolazione totale frequentante l'Istituto, nella totalità dei suoi Corsi, per l'anno accademico 2017/2018. Per ciò che riguarda gli immatricolati ai Corsi di Diploma Accademico, la provenienza geografica degli studenti evidenzia una forte percentuale di iscritti provenienti dal territorio cittadino di Roma e da altre province del Lazio. Il resto della popolazione proviene invece dal Sud Italia con una forte incidenza statistica dalle regioni Campania e Calabria. Si registra un'aumento di iscritti stranieri, provenienti da paesi esteri. La popolazione è rappresentata per lo più da studenti di fascia d'età compresa tra i 20 ed i 24 anni. Non sono presenti studenti fuori corso, né trasferiti ad altre Istituzioni; non risultano studenti iscritti in modalità part time né studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università). Si evidenzia pertanto una forte presenza dell'Istituzione nel territorio cittadino e regionale e un aumento della rappresentanza di altre regioni del sud Italia, area geografica che ad oggi rappresenta il target principale oltre la regione Lazio. Si rinnova l'invito ad investire nella promozione/diffusione dell'Istituto sia a livello europeo che internazionale al fine di potenziare e promuovere la mobilità studentesca sia in ingresso che in uscita.

5. Organizzazione della didattica

Organizzazione della didattica

a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://www.quasarinstitute.it/docenti/>

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

02_manifesto_degli_studi_anno_accademico_1718.pdf [Scarica il file](#)

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

Sin dall'a.a. 2014/2015 Quasar utilizza la modalità dell'assegnazione degli incarichi annuali di docenza tramite un Bando pubblico aperto sia a professionisti, già docenti Quasar, che a professionisti esterni per i Corsi triennali in Habitat Design, Grafica e Comunicazione Visiva e Interaction Design. La pubblicazione del Bando avviene in concomitanza con la conclusione del II semestre dell'anno accademico in corso; viene pubblicato on line nella pagina dedicata del sito Istituzionale e rimane aperto generalmente per un periodo minimo di trenta giorni. Gli esiti dell'analisi delle candidature da parte delle commissioni scientifiche, sono rese note tramite sito istituzionale entro la fine del mese di luglio. L'attribuzione degli incarichi tuttavia può avvenire anche tramite la modalità di assegnazione diretta da parte del Direttore per incarichi specifici o rimasti vacanti o per insegnamenti extracurricolari.

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi

Per ciò che riguarda l'assegnazione di attività aggiuntive e/o attività extracurricolari, per l'a.a. 2017/2018, la modalità di assegnazione diretta delle suddette ha riguardato alcuni dei nostri docenti già assegnatari di insegnamenti curricolari ai fini dell'assegnazione del tutoraggio degli studenti nell'ambito del workshop interdisciplinare dal titolo "Umano, sovrumano, postumano" tenutosi dal 19 al 2 marzo 2018 per un totale di attività di 80 ore, di cui tutorate da parte dei docenti/tutor un minimo di 30 ore in totale, distribuite con una presenza minima garantita di 3 ore al giorno, per una spesa totale di 4.500,00€ più IVA ed oneri di legge (per 10 docenti tutor); tutoraggio progetto Eterna e tutoraggio concorso riprogettazione logo ANDISU 1.400,00€ più IVA ed oneri di legge.

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti, in coerenza con il regolamento didattico;
f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello in coerenza con il regolamento didattico;
g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello, in coerenza con il regolamento didattico.

Ogni anno il Consiglio Accademico stabilisce il numero degli studenti stranieri che potranno essere ammessi al primo anno di Corso Triennale di Diploma. Apposite commissioni si occupano di valutare: i titoli di studio e la equipollenza degli stessi rispetto al Diploma di scuola secondaria richiesto a tutti i candidati in fase di ammissione quale requisito fondamentale; le competenze linguistiche e culturali di ciascun candidato, a seconda della provenienza geografica dello stesso; di valutare in quale modo ed attraverso quali strumenti supportare lo studente straniero con la finalità di ottenere un'efficace integrazione (studenti-tutor madrelingua italiano; docente tutor traduttore simultaneo presente in classe in affiancamento; convenzione e partnership con scuole di lingua italiana e similari). Per l'anno accademico 2017/2018 tuttavia non si è resa necessaria l'attivazione di alcuna di queste procedure poiché non vi sono state immatricolazioni da parte di studenti stranieri. Come da regolamento didattico le modalità di ammissione dei candidati per l'a.a. 2017/2018 hanno previsto due momenti valutativi: un test scritto a risposta multipla e un colloquio orale. Sia il test d'ingresso, atto ad accertare le conoscenze di cultura generale (per il 50%) e le competenze base della Scuola di appartenenza del Corso (per il restante 50%) che i colloqui orali si sono tenuti in diverse sessioni a cura dei coordinatori dei singoli corsi. Per ciò che riguarda le modalità della prova finale di Diploma, si fa riferimento a quanto previsto nel regolamento didattico dei singoli corsi: a. produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal Consiglio Didattico del corso a

cui lo studente risulta iscritto; b. una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.

h.5) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Rispetto all'articolazione del calendario didattico in due semestri si riscontra una corretta organizzazione delle settimane didattiche, delle interruzioni relative alle festività comandate nonché la presenza di periodi di interruzioni didattiche, circa una settimana prima di ogni sessione d'esame, per garantire la possibilità agli studenti di preparare gli elaborati. Si sottolinea inoltre la netta distinzione tra primo e secondo semestre, attraverso la pausa prevista durante il mese di febbraio/marzo, periodo in cui si organizzano attività di ricerca come il workshop interdisciplinare ed attività di approfondimento culturale e didattico come il viaggio studio. Si evidenzia per l'a.a. in esame 2017/2018, secondo anno di applicazione del d.m. n°250 del 18/04/2016, la sperimentazione all'interno di ciascuna sessione d'esame di due appelli per ciascun insegnamento, aspetto che ha permesso di garantire e tutelare maggiormente gli studenti. Per ciò che riguarda l'assegnazione degli incarichi annuali di docenza, si evidenzia la validità del metodo prescelto quale quello del Bando pubblico annuale di assegnazione delle docenze, nonché la garanzia di presidio di ciascun corso in termini di qualità dell'erogazione e di supervisione complessiva del Corso tramite l'assegnazione diretta di almeno un insegnamento propedeutico al Coordinatore di ciascun corso. Si sottolinea inoltre che dall'analisi degli esiti delle varie edizioni del Bando per ciascun anno accademico, si riscontra un equilibrio di assegnazioni delle docenze tra i professionisti già docenti dell'Istituzione (continuità didattica) e professionisti di nuova acquisizione, area questa su cui l'Istituzione sta continuando ad investire, valorizzando per l'a.a. 19/20 la continuità didattica. Le modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali e del loro successivo inserimento sono coerenti con quanto previsto dai diversi ordinamenti didattici dell'Istituzione. Per l'anno in esame non risultano immatricolazioni di studenti stranieri. Le modalità previste per l'ammissione ai corsi e la prova finale di Diploma sono anch'esse coerenti con quanto previsto dai diversi ordinamenti didattici dell'Istituzione. Si evidenzia per l'a.a. in esame 2017/2018, secondo anno di applicazione del d.m. n°250 del 18/04/2016, l'integrazione dei regolamenti di specifico Regolamento tesi pubblicato sul sito ufficiale.

6. Personale

Personale nell'a.a. 2017/2018

a.6) numero di docenti a tempo indeterminato e determinato a contratto in servizio nell'a.a. 2017/2018

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	Docenti TI	Docenti TD
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	0	0

b.6) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018

Tecniche di rappresentazione dello spazio 80 ore prof. Anna Mercurio Tecniche e tecnologie del disegno 40 ore prof. Sante Simone Storia dell'arte 48 ore prof. Pier Luigi Capuci Informatica per la grafica 80 ore prof. Pichierrri Massimiliano Lettering 60 ore prof.ssa Valentina Capitani Graphic Design 80 ore prof. Stefano Baldassarre Fotografia digitale 60 ore prof. Luca Cavallari Teoria della percezione e psicologia della forma 36 ore prof.ssa Gianna Angelini Estetica della Arti visive 36 ore prof.ssa Gianna Angelini Storia delle Arti Applicate 36 ore prof.ssa Gina Oliva Storia dell'Architettura Contemporanea 38 ore prof.ssa Stella Dileo Storia dell'Arte Contemporanea 24 ore prof.ssa Ilaria Sgarbozza Disegno Tecnico e Progettuale 54 ore prof. Massimi Giovannetti Disegno Tecnico e Progettuale (assistito) prof. Massimiliano Pichierrri Fondamenti di Disegno Informatico 60 ore prof. Alessandro Galassi Tipologia dei Materiali (interni) 36 ore prof. Paola Piermattei Tipologia dei Materiali (design) 24 ore prof. Mauro Corsetti Design 1(product) 40 ore prof. Alessandro Gorla Design 1 (interni) 60 ore prof. Sante Simone Informatica per la grafica 40 ore prof. Marco Egizi Informatica per la grafica 36 ore prof. Davide Mariani Informatica per la grafica 24 ore prof.ssa Grasso Valeria Computer graphic 72 ore prof. Andrea De Rosa Elaborazione digitale dell'immagine 28 ore prof. Riccardo De Antonis Elaborazione digitale dell'immagine 24 ore prof.ssa Martina Meo Uso dei software per il web 80 ore prof. Nicola Selleri Uso dei software per il web 28 ore prof. Andrea Leganza Teorie e tecniche dell'interazione ore 48 prof. Emanuele Tarducci Comunicazione multimediale ore 36 prof. Dario Criacci Comunicazione multimediale ore 12 prof. Emanuele Tarducci Tecniche e tecnologie del disegno ore 40 prof. Emanuele Tarducci Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale ore 24 prof. Daniele Cicero Tecnologie e applicazioni digitali 36 prof. Daniele Gravina Tecnologie e applicazioni digitali 24 ore prof. Emanuele Tarducci Teorie e metodo dei Mass Media 36 prof.ssa Martina Meo Fotografia Digitale 16 ore prof. Riccardo De Antonis Fotografia Digitale 24 ore M. Egizi Progettazione multimediale 44 ore prof. Andrea De Rosa Progettazione multimediale 36 ore prof. Dario Criacci Interaction Design 68 ore prof. Daniele Salvatori Interaction Design 32 ore prof. Emanuele Tarducci Progettazione di software interattivi 32 ore prof. Davide Mariani Progettazione di software interattivi 44 ore prof. Andea Leganza Progettazione di software interattivi 24 ore prof. Emanuele Tarducci Net Marketing 16 ore prof. Ilaria Salvatori

b.6 bis) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018 - Caricamento eventuale file PDF Assegnazione_docenti____Foglio1.pdf [Scarica il file](#)

c.6) personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato e a contratto, specificando la qualifica di ciascun addetto in servizio nell'a.a. 2017/2018

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO_PERSONALE	Tempo Indeterminato	Tempo Determinato	Contratto
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Altro	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Assistente amministrativo	1	1	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Coadiutore	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Collaboratore tecnico, amministrativo, biblioteca, laboratorio	1	1	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Coordinatore di biblioteca, amministrativo e tecnico	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Direttore Amministrativo	0	0	0
AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	Direttore Ufficio di Ragioneria	0	0	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti
c_Foglio1.pdf [Scarica il file](#)

- d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca
- d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

d.6.1) Gli help desker di Quasar Progetto si occupano dell'accesso alla La Biblioteca, sia dell'utenza esterna sia della popolazione di Quasar. Una addetta alla catalogazione viene impiegata ciclicamente per gestire le pratiche di archiviazione dei nuovi volumi e delle nuove riviste. d.6.2) L'ufficio tecnico è seguito da due risorse che coprono tutta la fascia oraria di apertura della struttura, supportando staff ed utenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche e tecniche.

e.6) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Come già analizzato precedentemente l'assegnazione degli incarichi annuali di docenza utilizza la modalità del Bando pubblico per cui le tipologie di contratti derivanti sono di incarico relativamente all'anno accademico per il quale si è partecipato e vinto il Bando. La garanzia di presidio di ciascun corso in termini di qualità dell'erogazione e di supervisione complessiva del Corso avviene, come già specificato, tramite assegnazione diretta di almeno un insegnamento propedeutico al Coordinatore (scelto tra i docenti storici dell'Istituto) di ciascun corso, anch'esso professionista esterno, incaricato del ruolo tramite un contratto specifico di collaborazione, a garanzia di monitoraggio dell'intero processo didattico. Allo scopo di garantire un monitoraggio ed una guida puntuali delle attività dei docenti, si riscontra l'avvio di una sperimentazione (all'interno del Corso di Diploma Accademico in Habitat Design) di un coordinamento per anno e non per corso, nell'a.a. 17/18 il coordinamento di Habitat Design è stato affidato a prof. Sante Simone e prof.ssa Cecilia Anselmi. Rispetto all'assetto del personale dell'Istituto, si evidenziano alcune operazioni già messe in essere con il gruppo dei Coordinatori. Si rileva l'aumento delle risorse addette all'accoglienza e front office nonché alla gestione dell'utenza della Biblioteca Silvia Benedetti de Cousandier, dell'ufficio orientamento, degli addetti alle pulizie della sede, nonché della sezione tecnico-informatica e l'introduzione del ruolo Academic Affairs Assistant dedicato allo sportello Student Service. Per l'area Amministrativa si evidenzia l'inserimento nell'a.a. 18/19 di un Direttore Finanziario e Amministrativo, prima assente. La biblioteca risulta gestita con funzione di supervisione scientifica dal prof. Benedetto Todaro, con l'ausilio (a partire dall'a.a. 19/20) di borsisti QUASAR. Gli help desker di Quasar Progetto si occupano dell'accesso alla La Biblioteca, sia dell'utenza esterna sia della popolazione di Quasar. Una addetta alla catalogazione viene impiegata ciclicamente per gestire le pratiche di archiviazione dei nuovi volumi e delle nuove riviste.

7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)

diploma_supplement_ex.pdf [Scarica il file](#)

- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso in coerenza in il regolamento diattico

Le procedure di riconoscimento crediti in ingresso avvengono tramite l'esame da parte dell'Ufficio della Didattica della documentazione richiesta e dunque prodotta da parte dello studente. In caso di trasferimento da altra Università e/o Istituzione AFAM, si richiede allo studente migrante il piano di studi depositato ed alla segreteria dell'Istituzione di provenienza, un resoconto scritto e firmato degli esami sostenuti con relativo codice settoriale della disciplina, crediti formativi maturati per ciascun esame sostenuto, monte ore frequentato e programma dell'insegnamento relativo. La pratica di riconoscimento in entrata (sia relativamente ai crediti che ai debiti formativi) si conclude con una proposta formulata dal Direttore Didattico in collaborazione con il consiglio di Corso, di assegnazione di crediti formativi e dunque insegnamenti riconosciuti e/o di un piano di recupero per eventuali debiti formativi per gli insegnamenti considerati fondamentali e/o propedeutici, firmata dallo studente per accettazione. La pratica si conclude con la formalizzazione del piano di recupero e/o dei crediti riconosciuti con l'insindacabile giudizio del Consiglio Accademico. Per eventuali riconoscimenti di percorsi e dunque esami non universitari o accademici, viene ugualmente richiesta la relativa documentazione e dunque analizzata dal Coordinatore del Corso in oggetto insieme alla Direzione Didattica.

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio: esoneri totali, esoneri parziali, borse di studio e altri interventi a favore degli studenti

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
058811058091	AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	0	0	

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
058811058091	AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	18

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
058811058091	AFAM_217	ROMA	Quasar progetto	0	0	0	0	0	0

- 4. Interventi Regione

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU	
058811058091	AFAM_217	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	14	0	0	3	0	0	1200	LAZIODISCO

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

Quasar Progetto s.r.l. da maggio 2016 diffonde e comunica ai propri studenti ed agli immatricolandi sia tramite sito istituzionale nonché tramite mailing list, il Bando per i Servizi a Concorso Laziodisu che supporta il diritto allo studio nella Regione Lazio. Inoltre prevede annualmente un Bando privato di Borse di Studio che per l'a.a. 2016/2017 ha bandito € 70.321,80 complessivi per tutti i propri Corsi, sia i Corsi riconosciuti e accreditati al rilascio di titoli accademici che i Corsi Quasar. L'Istituto non è provvisto di un campus e quindi non può fornire posti alloggio né un servizio mensa, servizi per i quali rimanda al Bando di concorso Laziodisu. Tuttavia supporta la totalità dei propri studenti attraverso una serie di convenzioni e quindi di sconti che attiva con Enti, esercizi commerciali, agenzie di servizi tra le più disparate, attivabili tramite l'immatricolazione o iscrizione e dunque l'ottenimento della QCard. Per quanto riguarda i servizi di orientamento, l'Istituto è dotato di diversi strumenti di supporto sia in entrata (orientamento nelle scuole superiori, fiere di settore,) sia in sede con i colloqui one to one, attraverso Open Day dedicati ai Corsi e workshop gratuiti atti a simulare vere e proprie lezioni dunque a garantire un'esperienza didattica il più simile possibile a quanto avviene durante la frequenza dei Corsi. Per quanto riguarda invece l'orientamento in uscita e in itinere, gli studenti sono costantemente ascoltati ed orientati in merito ai piani di studio ed a questioni squisitamente didattiche dall'ufficio competente, attraverso un orario di ricevimento quotidiano ed una email dedicata allo student service e al servizio placement. Gli studenti non sono incoraggiati ad avviare stage curriculari, quindi che avvengano in concomitanza con il proprio corso di studi, sia perché la didattica prevede l'obbligo di frequenza per almeno l'80% delle ore totali di ciascun insegnamento, sia perché di fatto molteplici attività formative extracurricolari prevedono lavoro di gruppo interdisciplinare sia di ricerca che operativo. Il plus di Quasar è quello di lavorare con le aziende, facendo sì che i propri studenti maturino un'esperienza reale il più vicino possibile a quanto si troveranno ad affrontare da professionisti. Inoltre per il servizio di placement e di reperimento di stage extra curriculari, tutti gli studenti di Quasar Progetto s.r.l. sono seguiti dopo l'ottenimento del titolo (sia accademico che non) nell'inserimento nel mondo del lavoro. Una pagina del sito istituzionale è completamente dedicata alle aziende ed alle ricerche di figure professionali in linea con i profili formati. I diplomati possono candidarsi direttamente attraverso il sito ma è l'Istituzione a ricevere la candidatura e ad inoltrarla all'azienda proponente, presentando il candidato e procurando colloqui conoscitivi. Inoltre Quasar organizza un annuale Career Day, all'interno del quale molte aziende in appositi corner si presentano ed incontrano i diplomati, evento che durante la prima edizione ha fruttato l'assunzione diretta a ben 4 diplomati il giorno stesso del diploma. Nell'a.a. 2017/18 è stata data continuità a tutti i servizi già in essere nell'anno precedente, implementando l'area Internazionalizzazione con l'istituzione della figura dell'International Program Manager a supporto degli studenti e delle Istituzioni internazionali con cui si stanno avviando (a partire da a.a. 17/18) protocolli di partnership.

f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità, con particolare attenzione all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti (limite di 12 CFA riconoscibili per percorsi extra accademici)

Si prende atto che attualmente l'Istituzione è pronta al rilascio del Diploma Supplement. Sono stabilite le procedure di analisi e valutazione di carriere pregresse e di crediti formativi precedentemente maturati in ingresso nell'Istituzione, secondo le procedure previste dagli Ordinamenti didattici. La procedura per eventuali debiti formativi in ingresso è stata uniformata a quella dei crediti all'interno del Regolamento Generale. Dall'a.a. 2018/2019 l'Istituzione ha attivato una serie di corsi base, destinati agli studenti che a fronte del test d'ingresso abbiano mostrato carenze in specifiche competenze di base generali. Tali corsi, partiti a luglio 2018, sono gratuiti per gli studenti immatricolati e l'Istituzione se ne fa carico economicamente con la

finalità di garantire omogeneità nelle classi di I anno. Per ciò che riguarda il Diritto allo studio per gli utenti, questo è ampiamente garantito sia attraverso gli strumenti a supporto del reddito previsti dalla Regione Lazio sia attraverso un sistema privato a carico dell'Istituzione (borse di studio e contratto partecipazione agevolato secondo la fascia ISEE di appartenenza), come si evince dai relativi Bandi analizzati, che supporta invece il talento in ingresso (per gli immatricolandi) ed il merito a fronte del percorso annuale, dello studente iscritto ad anni successivi al primo. Inoltre per supportare gli studenti, l'Istituzione attraverso gli uffici competenti, costantemente ricerca e stringe convenzioni atte a garantire agevolazioni per una pluralità di servizi che risultano chiaramente pubblicati e comunicati nel sito istituzionale. Gli uffici relativi ai servizi di orientamento in ingresso e di placement sono attivi e funzionanti e garantiscono una informazione chiara e trasparente riguardo l'offerta didattica e l'inserimento nel mondo del lavoro, al termine dei percorsi formativi. Di particolare rilievo la pagina dedicata sul sito istituzionale Career Opportunities nella quale vengono costantemente pubblicate ricerche da parte delle aziende di profili in linea con quelli formati dall'Istituzione e dunque indirizzate ai propri diplomati. Relativamente ai servizi di supporto per gli studenti, si sottolinea l'inserimento, a partire dall'a.a. 18/19 della figura del Counselor Psicologo a supporto dell'intera popolazione studentesca.

8. Sedi e attrezzature

Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

L'accesso al modulo Edilizia è attivo in visualizzazione. Ove sia necessario aggiornare i dati, è possibile procedere utilizzando l'apposito tasto "Riapri Scheda".

[Accedi al modulo edilizia](#)

b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

La sede dell'Istituto risulta adeguata in termini di spazi ed accoglienza della popolazione studentesca, dei docenti e del personale dipendente. Gli spazi e gli arredi sono in linea con l'ambiente dinamico e creativo che caratterizza l'Istituzione. Sono presenti due aree break ed un terrazzo ad uso esclusivo, il cui allestimento definitivo è stato riprogettato nell'a.a.18/19 è attualmente in fase di organizzazione esecutiva, tuttavia viene utilizzato normalmente sia dalla popolazione studentesca che per l'organizzazione di eventi. L'aula magna dotata di partizione mobile permette un doppio utilizzo dello spazio sia come doppia aula per lezione teoriche che come sala conferenze per le attività culturali e formative organizzate dall'Istituto. I due laboratori (multimediale/sala posa e di prototipazione) favoriscono lo sviluppo delle attività pratiche degli studenti, attraverso strumenti tecnologici avanzati e attrezzature tecniche di valore. Infine le sei aule informatiche sono dotate di macchine performanti di ultima generazione, software di ultime release e sono a disposizione dell'utenza anche per lo studio individuale, previa prenotazione e compatibilmente con le disponibilità orarie.

9. Biblioteca e patrimonio artistico

Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

[Visualizza il modello 88](#)

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).

CCF21032019.pdf [Scarica il file](#)

- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).

Biblioteca__patrimonio.pdf [Scarica il file](#)

- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

L'orario della Biblioteca per docenti, allievi, assistenti, specializzandi e borsisti è il seguente: mart/giov/sab h 10:00 - 14:00; merc/ven h 14:00 - 20:00. L'orario della Biblioteca per soggetti terzi è invece il seguente: mart/gio/sab h 14:00 - 16:00; merc/ven h 10:00 - 13:00.

- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

La biblioteca è munita di una sala di lettura che può ospitare 14 persone contemporaneamente. I pc portatili dell'Istituto sono a disposizione dell'utenza sia interna che esterna e vi sono due fotocopiatrici utilizzabili con il supporto dell'assistenza tecnica o dell'help desk.

d.9) Valutazione NdV

La Biblioteca, inserita nel circuito nazionale OPAC, presente in sede è sicuramente il fiore all'occhiello della struttura. Presenta spazi dedicati alla ricerca ed alla lettura, un computer portatile collegato ad un maxischermo, un ambiente silenzioso ed idoneo alla consultazione. La biblioteca è munita di una sala di lettura che può ospitare 14 persone contemporaneamente. I pc portatili dell'Istituto sono a disposizione dell'utenza sia interna che esterna e vi sono due fotocopiatrici utilizzabili con il supporto dell'assistenza tecnica o dell'help desk. Tutta la sede è dotata di rete wifi gratuita a disposizione di docenti, studenti ed utenti della Biblioteca, tramite accesso protetto. La sede è conforme a quanto previsto dal decreto legislativo 81/08 in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e tutto ciò che è necessario all'utente (non solo ai dipendenti, ma ai docenti, studenti e visitatori) per vedersi garantiti durante la permanenza nell'Istituto un piano di evacuazione correttamente segnalato. Si ritiene la biblioteca una risorsa preziosa per l'Istituto e per la sua popolazione interna, vista la forte caratterizzazione e specializzazione dei volumi, che rispecchiano gli ambiti culturali nei quali agisce l'Istituzione rendendo agevole da un lato la ricerca e la formazione, dall'altro l'aggiornamento continuo. Dalla riapertura del 12 maggio 2017, la gestione della biblioteca è stata affidata al personale adibito all'accoglienza dell'Istituto. Durante l'estate 2017 sono stati inseriti e catalogati 600 nuovi volumi oggetto di una donazione a disposizione degli studenti dall'a.a. 17/18 Per quanto concerne spazi e supporti tecnici, l'ambiente è ben organizzato, silenzioso e dotato di tutti i supporti digitali che favoriscono la consultazione del catalogo e lo studio. Nell'ufficio attiguo è ubicata una fotocopiatrice messa a disposizione degli utenti

esterni, con il supporto del personale tecnico dell'Istituto. La responsabilità della biblioteca è affidata al Direttore Scientifico prof. Benedetto Todaro. Al fine di garantire una maggiore assistenza all'utenza, sia interna che esterna, si sottolinea l'importanza di affidare almeno una borsa di collaborazione interna a supporto dell'attività bibliotecaria.

10. Internazionalizzazione

Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

Quasar partecipa a tutte le principali fiere internazionali dell'alta formazione; promuove contatti diretti e agreement con diverse realtà internazionali, sia in Europa che in paesi extraeuropei. In particolare in Brasile nello stato di Santa Catarina, è stato siglato un accordo per la realizzazione congiunta di un Master in Yacht Design con l'Università Univali. Quasar intende aumentare la presenza di studenti stranieri in Italia, ma guarda con attenzione anche alla realizzazione di programmi formativi congiunti nelle sedi estere. Per tale motivo incentiva all'uso corrente del bilinguismo italiano-inglese nelle lezioni e nella pratica consueta di rapporto tra studenti e docenti, nelle iniziative culturali e nei workshop come del resto anche nel sito istituzionale quasi integralmente in doppia lingua; nella richiesta, nei bandi per contratti di docenza, del requisito di conoscenza avanzata della lingua inglese. L'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus è stato istituito nell'a.a.16/17. Nel primo anno è stato gestito ad interim dalla Direzione Generale che, per la centralità del tema e la rilevanza che gli è assegnata, ha deciso di avocarlo a sé nel processo di start up. Nell'a.a. 17/18 è stato selezionato ed istituito un ruolo dedicato, International Program Manager. A partire dalla sua istituzione, la funzione interna di internazionalizzazione ha avviato (ci si accinge alla chiusura) la procedura per l'ottenimento della carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) e la stipula di accordi di partnership per l'avvio di Exchange Program (dall'a.a. 19/20 si ipotizza l'apertura delle convenzioni Erasmus a seguito dell'ottenimento della carta ECHE) con Accademie europee ed extraeuropee (Acharya University - Bangalore (India) Cesine Design University - Santander (Spagna), Navarra University - Pamplona (Spagna), Algebra University College - Zagabria (Croazia), Metropolitan University - Budapest (Ungheria), University of San Diego - California (USA) Gli studenti stranieri che attualmente frequentano corsi o singoli insegnamenti lo fanno per libera iniziativa e il riconoscimento dei crediti conseguiti avviene dietro certificazione analitica, da parte di Quasar, del percorso didattico svolto e dei risultati conseguiti. L'istituzione estera presso cui gli studenti sono iscritti valuta, caso per caso il riconoscimento di crediti. In ogni caso il sistema di valutazione che Quasar già prevede è calibrato sugli ECTS. Analogamente studenti QDU che intendano seguire corsi all'estero lo fanno per libera iniziativa. Quasar valuta caso per caso il riconoscimento di crediti tra quelli a scelta dello studente.

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), Rilevazione 2017/2018, dati a.a. 2016/2017

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
AFAM_217	30553	Art11	ROMA	Quasar progetto S.R.L.	0	0	0	0

- e.10) descrizione degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) descrizione eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

Per l'a.a.2018/2019 sono stati attivati dal dipartimento di internazionalizzazione dell'Istituto accordi internazionali diversa natura. 1. Accordi di student&faculty exchange in Europa e nel mondo attraverso Memorandum of Understanding elaborati in collaborazione con le Università partner: -Spagna (Cesine Design University <https://www.cesine.com/en/> e University of Navarra <https://www.unav.edu>) -Croazia (Algebra University College <https://www.algebra.hr/visoko-uciliste/en/>) -Germania (Design Akademie <https://www.design-akademie-berlin.de>) - Ungheria (Metropolitan University) -India (Adamas University <http://www.adamasuniversity.ac.in/adamas-university.php>) -Stati Uniti (University of San Diego <http://www.sandiego.edu>) oggetto solo di scambi outbound. Gli accordi di questa natura sono il frutto di una attività di ricerca da parte del Dipartimento di Internazionalizzazione e, come nel caso dell'Università di Navarra in Spagna e della Adamas in India, sono l'esito di attività fatte in collaborazione (workshop e convegni). Alcuni di questi contratti di scambio prevedono, al proprio interno, la possibilità di sviluppo di progetti di cooperazione, che l'Istituto intende organizzare e promuovere nell'a.a.2019/2020. 2. Accordi per offrire agli studenti internship all'estero: -Absolute Internship <https://absoluteinternship.com> -American University di Washington <https://www.american.edu>. Gli studenti sono selezionati in modo congiunto dall'Istituto di appartenenza e l'istituto partner, che ne garantisce la destinazione appropriata in relazione agli obiettivi didattici del corso di origine. 3. Tra gli accordi di scambio, l'Istituto ha sottoscritto un MOU con il

gruppo GEMS Education <https://www.gemseducation.com> in Medio Oriente. L'obiettivo è quello di organizzare dei programmi congiunti (seminari, workshop) che possano rappresentare uno strumento di formazione per gli studenti delle scuole appartenenti al gruppo e, contemporaneamente, un modo per esportare l'approccio metodologico del design italiano in quei Paesi.

f10) Workshop, seminari e iniziative: -la responsabile dell'internazionalizzazione dell'Istituto ha partecipato come visiting professor ad un workshop pensato con l'Università di Navarra; -la coordinatrice del corso di Habitat Design 3° anno ha accompagnato a marzo a Budapest presso la nostra Università Partner gli studenti in un percorso di vacanza/studio, che prevedeva visite culturali, workshop e seminari; -ad ottobre l'Istituto ha ospitato per un seminario Gwendolyne Guzman Rose, MAS-International Affairs dell'Università di San Diego nostra partner; -a gennaio l'Istituto ha ospitato Joaquin Fargas, scienziato ed artista argentino, per una lecture <https://quasar.university/news/lecture-joachim-fargas-e-la-simbiosi-di-arte-scienza-e-tecnologia/> -a gennaio la responsabile internazionalizzazione dell'Istituto ha partecipato con una sua lecture all'INTERNATIONAL CONFERENCE ON CURRENT TRENDS IN HIGHER EDUCATION (ICCTHE - ADAMAS 2019) in India.

h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Durante l' a.a. 2017/2018 si percepisce una forte spinta da parte della Direzione Generale ad potenziare le attività e lo sviluppo dell'area Internazionalizzazione. La Direzione ha finanziato la presenza di Quasar presso importanti fiere europee ed internazionali in ambito di formazione e networking, presenziandole personalmente in alcuni casi strategici. Si prende atto di quanto per l'Istituzione il tema dell'internazionalizzazione sia centrale rispetto agli obiettivi di sviluppo della propria attività. L'analisi dei servizi offerti in tal senso agli studenti è effettuata costantemente sia nell'orientamento degli studenti sia nella progettazione ed erogazione della didattica, ci si accinge alla chiusura della carta ECHE per la messa a regime del Programma Erasmus. Il sito dell'Istituto risulta essere tradotto in inglese per la maggior parte dei suoi contenuti. Si riporta lista pagine madre tradotte: <https://quasarinstitute.it/en/> <https://www.quasarinstitute.it/en/courses> <https://quasar.university/en/our-history/> <https://quasarinstitute.it/en/enrollments/> <https://quasarinstitute.it/en/campus-en/> <https://quasarinstitute.it/en/headquarters/> <https://quasarinstitute.it/en/partner-en/> Il Nucleo sottolinea l'importanza di concludere il processo per l'ottenimento della carta ECHE al fine di poter promuovere il programma Erasmus ai propri studenti già dall'a.a. 19/20.

11. Ricerca

a.11) organizzazione e infrastrutture

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico);
 - 2) politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale;
 - 3) protocolli e procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione);
 - 4) infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

Quasar è un istituto di formazione e ricerca sui temi del design nelle sue molteplici manifestazioni e attiva percorsi formativi volti allo sviluppo di professionalità nei settori emergenti delle professioni tecnico-creative. La ricerca artistico/scientifica praticata nell'Accademia non ha quindi i caratteri della ricerca di base quanto piuttosto quello della ricerca applicata a cavallo delle due culture: quella umanistica e quella tecnico-scientifica. Tra i principi di base che distinguono la ricerca in QIAD segnaliamo: - Costante interazione di ricerca e didattica ad annullarne la distinzione concettuale: non si insegna ciò che già si sa. Si procede in avanti, docenti e studenti, a ricercare i nuovi orizzonti disciplinari e pratici dei vari campi di conoscenza e di esperienza. Si insegna a ricercare. - Coinvolgimento nella ricerca di tutti i soggetti operanti nell'Accademia: docenti, studenti, staff. - L'Accademia è sede di elaborazione di idee, valori, ipotesi, linguaggi, non diffonde idee, valori, ipotesi o linguaggi mutuati acriticamente dall'esterno. Il fulcro principale per il supporto, l'organizzazione e la valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca risiede nella concezione dell'Accademia come universitas, ovvero come universi cives, "unione di tutti i cittadini" che insieme indagano, discutono, sperimentano e si confrontano. Momenti istituzionali di questa modalità collegiale sono costituiti dai viaggi e dai contatti internazionali, dai workshop interdisciplinari e dalle attività di promozione culturale svolta con Convegni/dibattiti aperti al pubblico, con mostre tematiche e con pubblicazioni. Tali occasioni di apertura pubblica richiedono rigorosi programmi di curatela e di ricerca preliminare, attenta messa in scena dei contenuti espressivi ed efficaci forme di comunicazione. Gli studenti vengono cooptati per partecipare a queste iniziative su base volontaria e spesso in orario extradidattico. I docenti e il personale amministrativo vedono riconosciuto economicamente il lavoro extra laddove necessario per l'esito delle iniziative. La stessa selezione della docenza attraverso avvisi pubblici prevede la priorità per profili di professionisti esperti ma dotati preferibilmente di dottorato di ricerca al fine di rendere diffusa e consueta l'attitudine alla riflessione teorica anche nell'attività professionale e didattica quotidiana. Il coordinamento della ricerca così come quello della linea d'indagine generale di ogni anno viene definita dal comitato scientifico presieduto dal Prof. Arch. Benedetto Todaro, Presidente dell'istituto. I progetti di ricerca da condurre annualmente vengono deliberati dal Consiglio Accademico sentiti anche i docenti esperti negli specifici settori chiamati in causa di volta in volta. La struttura è tuttavia sensibile all'emergere di temi dall'attualità o da eventuali bandi emessi da enti nazionali o internazionali. Citiamo due casi per tutti: la vittoria conseguita al concorso bandito dal Festival International des jardins et paysage di Chaumont Sur Loire 2017 con l'opera "MONOCHROME BLANC" <http://www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2017-flower-power/monochrome-blanc> e quella conseguita a seguito della risposta all'avviso pubblico della Regione Lazio "Arte sui Cammini" 2018 con la proposta di installazione di 6 opere d'arte site specific sulla via Francigena. http://www.regione.lazio.it/rl_cultura/?vw=newsDetttaglio&id=368 Nel caso di vittoria in competizioni i fondi sono quelli stanziati dalle istituzioni organizzatrici, nel caso di progetti di ricerca autonomamente condotti il budget è stanziato di volta in volta – sentiti i membri del CA - a discrezione della Direzione Scientifica che dispone di un fondo annuo deliberato dal CDA della società di gestione. Il carattere prevalentemente intellettuale/artistico della ricerca non chiede strumentazioni particolari a supporto oltre gli strumenti di visualizzazione-connesione di uso quotidiano. È comunque presente una biblioteca specializzata che si è rivelata sinora adeguata alla richiesta, banda larga e fibra per ricerche sul web da numerose postazioni e due laboratori: uno con stampanti 3D per la realizzazione di modelli e prove fisiche; un set digitale per realtà virtuale/aumentata, oltre alla possibilità di collaborazione con alcuni fab-lab esterni e con aziende artigiane e aziende operanti nei settori delle nuove tecnologie.

b.11) attività

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti);
 - 2) progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

I progetti attivi sono: - WWW (Wholesome Winter Workshop) workshop interdisciplinari cui si è già accennato, annuali, a febbraio, della durata di 15 giorni full time, coinvolgono studenti iscritti ad uno qualsiasi dei Corsi Quasar. Ogni anno è assegnato dalla Direzione Scientifica un tema (per il 2017/2018 "Human, Posthuman, Superhuman"; per il 2016/2017 "Le soglie del Corpo"; per il 2015/2016 "house of Ideas"; per il 2014/2015 "Nature Devices" che ha dato vita alla omonima pubblicazione curata dai prof. Cecilia Anselmi, Gianmarco Longano, Sante

Simone, con testi di Cecilia Anselmi, Gianmarco Longano, Sante Simone Gina Oliva, Stella Dileo e direzione scientifica di Benedetto Todaro <http://quasar.university/pubblicazioni/nature-devices/>); - Collana di "Q Book" che raccoglie i risultati delle ricerche svolte in occasione dei WWW (Wholesome Winter Workshop); - "THE QUASAR WAY" pubblicazione che raccoglie, interpreta e presenta in veste grafica ad hoc l'operosità artistico-scientifica espressa negli ultimi tre anni dalla universitas di QDU; - "777" edizione 2018 Serie di eventi correlati tra loro volta a condividere e dibattere sui temi affrontati nell'arco dell'ultimo anno accademico; - Realizzazione sul campo delle opere proposte a seguito della vincita del bando regionale per opere d'Arte contemporanea sui Cammini della spiritualità (opere nei comuni di Acquapendente e San Lorenzo Nuovo); - Partecipazione al Bando regionale 2018 per Progetti di Ricerca e Sviluppo di Nuove Tecnologie per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale-DTC.

c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
 - 1) impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.);
 - 2) sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

La partecipazione a progetti di ricerca svolge una sensibile azione di promozione dello sviluppo personale dei ricercatori esperti (docenti) che sono indotti a misurarsi secondo modi competitivi con realtà di primordine italiane ed estere. Sono incentivati i comportamenti rigorosi e analitici non meno di quelli progettuali e del pensiero trasversale. I risultati conseguiti arricchiscono i curricula personali e contrassegnano l'impegno teorico anche nei profili più marcatamente operativi. L'impegno teorico del docente è di grande giovamento alla conduzione didattica favorendo lo sviluppo di chiarezza e ordine nella esposizione dei contenuti disciplinari dei vari insegnamenti. Ancora più evidenti i risultati positivi negli studenti che, sperimentando la partecipazione al lavoro di ricerca in gruppi numerosi e qualificati, sono trascinati con entusiasmo nelle attività di alto profilo e nelle tecniche di validazione incrociata e di revisione tra pari di cui avvertono la rilevanza rispetto al mero approccio empirico basato sul giudizio individuale. Quasar attende che sia concluso il primo ciclo di formazione accademica e quindi di completare le valutazioni di questo primo periodo per avviare la programmazione di cicli successivi, già nei programmi di Quasar. Grande attenzione è espressa, al momento, nei confronti dei programmi attivi di Master di primo livello che già configurano un impegno significativo nei confronti dell'alta formazione e sono particolarmente adatti a testare i risultati in itinere delle varie linee di ricerca. La scelta didattica di Quasar è stata di non attivare, all'interno dei vari Corsi di Diploma Accademico curricula differenziati, quindi le progressive acquisizioni maturate con la ricerca agiscono più che sulla definizione e /o modifica dei curricula, nella messa a punto dei programmi delle discipline e degli insegnamenti inseriti nell'ordinamento. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività di ricerca in Quasar è sistematico e quotidiano, costituisce quindi un modo normale di studio, è parte integrante della formazione. Questo approccio ha il vantaggio di rendere meno evidente e traumatica la transizione dalla condizione di studente a quella di professionista offrendo da subito occasioni di confronto con strutture e operatori attivi sul mercato. Gli studenti sperimentano i modi dell'esercizio professionale e imparano a contrarre e onorare impegni nei confronti di altri operatori. Frequenti sono le occasioni di coinvolgimento di società e aziende di settore in joint venture per la partecipazione a bandi o per opere di pubblica utilità. Queste collaborazioni tra strutture di ricerca e formazione da un lato ed operatori tecnico-economici dall'altra, nonché con le PA, hanno portato, in alcuni casi a realizzazioni di cui si sono interessati i media. Sbocco naturale di questa ricerca è l'incubazione di start-up con cui gruppi di diplomati si propongono al mondo professionale.

d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

L'attività di ricerca svolta dall'Istituzione è da ritenersi soddisfacente per l'organizzazione e per il livello scientifico dei risultati che ne sono derivati. Segnaliamo come punti di forza la confermata capacità di tenere insieme teoria e prassi, contenuti umanistici e rigore tecnico scientifico, cose che contraddistinguono ormai lo stile Quasar, ovvero la sensibilità diffusa tra i suoi docenti e i suoi studenti rispetto alla realtà sociale e all'attività professionale. Anche rispetto alle dotazioni strumentali si denota un costante impegno dell'azienda a potenziarne quantità e qualità. Da rafforzare la capacità di disseminazione dei risultati nei confronti degli operatori esterni e le risorse finanziarie dedicate alla ricerca anche nell'ottica di una maggiore incisività nella Terza Missione.

12. Produzione artistica

Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo relative alla produzione artistica, (es: descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) descrizione sintetica delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) descrizione sintetica delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

Nella congestione dei linguaggi e delle varie sperimentazioni che caratterizzano la contemporaneità una scuola, e particolarmente una scuola di design, deve mantenere saldo il timone ad evitare facili derive conformistiche o modaiole come anche evitare le rigidità dell'accademia tradizionale con le sue presunzioni di verità. Occorre autorevolezza intellettuale e nel contempo capacità di tutela di personalità a volte fragili, perché trovino la loro strada spontaneamente, naturalmente, senza condizionamenti impropri. È di grande aiuto, in questo, la strettissima correlazione di ricerca e didattica che sostituisce all'insegnamento ex cathedra il percorso comune di docente e studente verso soluzioni elaborate di concerto e di concerto valutate e adottate. Ogni anno viene privilegiata, in Quasar, una determinata linea di ricerca che viene posta a base della programmazione di tutti i Corsi di Diploma Accademico. Si tratta di una sorta di manifesto a largo spettro, di carattere teorico, tale da poter essere declinato nei vari modi che ogni collegio docente di Corso di Diploma possa poi ritenere opportuno. I progetti che vengono proposti agli studenti come produzione per l'anno che li attende sono quindi definiti di comune accordo tra tutti i docenti che afferiscono al singolo Corso. Si intende creare strette corrispondenze tra i progetti da sviluppare e tutti gli altri contributi specialistici operati dalle altre materie così che il loro contributo all'esito del progetto risulti evidente e verificabile. La scelta dei temi di progetto riveste grande delicatezza e come tale viene effettuata considerando che ogni tema deve rispondere a requisiti di opportunità didattica, di concreto realismo e deve inoltre permettere che si intraveda il fondamento teorico che presiede alle scelte formali così da non esaurire la propria carica di significato senza alludere ad ipotesi di generalizzabilità. Ogni progetto è inserito nella programmazione: tutti i Corsi e gli Insegnamenti godono di uno stanziamento necessario all'attivazione dell'insegnamento stesso. Non sono quindi previsti ulteriori fondi. Particolari esigenze (realizzazione di modelli da esibire in una mostra, stampe di poster o prototipi ecc...) vengono segnalate dal Coordinamento del Corso e autorizzate dalla Direzione Didattica. La provenienza di tutti gli stanziamenti occorrenti al funzionamento dell'attività di QDU è dalla società di gestione. La produzione tecnico-artistica di Quasar riveste spiccato carattere progettuale, come tale non necessita di officine o simili spazi di produzione. Le necessarie sperimentazioni sono condotte nei due laboratori (uno per studi e simulazioni fisiche, uno per allestimenti e simulazioni virtuali) disponibili presso la sede. L'attività si giova altresì dell'uso di strutture terze con le quali di volta in volta sono attivate collaborazioni (es. Fablab BIC Regione Lazio, Fondazione Mondo Digitale e Design Makers). Altre attività, pur di rilievo, non richiedono altro che spazi di incontro e di elaborazione progettuale disponibili in sede, mentre la produzione delle opere d'arte o di design avviene in appositi laboratori esterni o industrie. Un esempio fra tutti è l'attuale fase di realizzazione del programma "Arte sui Cammini" bando vinto presso la Regione Lazio che sta producendo sei opere d'arte site specific da posizionare lungo la via Francigena nei comuni di Acquapendente e San Lorenzo Nuovo (VT). - Progettazione e direzione lavori dell'allestimento presso la GNAM per la mostra "Arte Programmata e Cinetica" lavoro condotto nel quadro della collaborazione con la Direzione della Galleria Nazionale Arte Moderna destinata al pubblico della Galleria; - Installazione "Eterni Geometrici, Misteri Esatti" presso l'Accademia d'Egitto a cura di Benedetto Todaro, lavoro realizzato in collaborazione con la Direzione dell'Accademia d'Egitto; - Pubblicazione del Quaderno "Nature Devices" della collana Quaderni di QDU, a cura di Cecilia Anselmi, Gianmarco Longano e Sante Simone, diffusione nazionale. - Collana di "Q Book" che raccoglie i risultati delle ricerche svolte in occasione dei WWW (Wholesome Winter Workshop) - "THE QUASAR WAY" pubblicazione che raccoglie, interpreta e presenta in veste grafica ad hoc l'operosità artistico-scientifica espressa negli ultimi tre anni dalla università di QDU - "777" edizione 2018 Serie di eventi correlati tra loro volta a condividere e dibattere sui temi affrontati nell'arco dell'ultimo anno accademico - Realizzazione sul campo delle opere proposte a seguito della vincita del bando regionale per opere d'Arte contemporanea sui Cammini della spiritualità (opere nei comuni di Acquapendente e San Lorenzo Nuovo) - Partecipazione al Bando regionale 2018 per Progetti di Ricerca e Sviluppo di Nuove Tecnologie per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale-DTC Ed altri già citati riconoscimenti.

e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

L'attività artistica e la pratica progettuale che caratterizza il modello didattico risulta aspetto fondante l'organizzazione delle linee di ricerca interne, valorizzando la relazione con realtà esterne sia pubbliche che private. Tutte le attività extra didattiche vedono sempre coinvolti docenti e studenti che hanno possibilità di confrontarsi in setting laboratoriali utili alla produzione, realizzazione ed esposizione di quanto prodotto. La pratica espositiva è concepita come momento di apertura e permeabilità dell'Istituto da parte dell'esterno, Quasar si cura

di organizzare molteplici eventi di condivisione e disseminazione delle attività realizzate nei laboratori di ciascun anno accademico. L'Istituzione pone a disposizione gli strumenti a sostegno dell'attività artistica attraverso i laboratori, le stampanti 3D, computer e render farm, materiali di varia natura e ove necessario, partnership con strutture terze. In merito alle dotazioni necessarie sia per l'attività di ricerca che per la produzione artistica si sottolinea che nell'a.a. 18/19 si sta implementando un progetto di sviluppo tecnico/tecnologico che vedrà il laboratorio dell'istituto posizionarsi come fiore all'occhiello non solo dell'Accademia ma di tutta la Regione, godendo di macchinari e strumentazioni di altissima qualità, con i prodotti delle più recenti ricerche in ambito tecnologico. La pubblicazione "The Quasar Way" a cura del direttore scientifico prof. arch. Benedetto Todaro, rappresenta un esempio di prodotto artistico in grado di valorizzare le attività e la ricerca dell'Istituto sia verso la comunità scientifica di settore che verso un pubblico più ampio. Risulta necessario sottolineare l'importanza di implementare una strategia di diffusione e comunicazione delle risorse interne dell'Accademia come leva di sviluppo per partnership e progetti, sia interni che esterni, con Istituzioni e Aziende e Organizzazioni del Terzo settore. Il Nucleo propone la possibilità, al fine di potenziare la capacità divulgativa e investire nella posizione dell'Accademia come centro di ricerca e produzione scientifica, di rendere consultabili gli elaborati di tesi degli studenti e di promuoverne la maggiore diffusione possibile anche attraverso i canali digitali.

13. Terza Missione

Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

Nei progetti per il futuro di Quasar vi è quello di diventare formalmente una Benefit Corporation ovvero una azienda for profit che vada oltre l'obiettivo del profitto, massimizzando il proprio impatto positivo verso la società e l'ambiente. Il lavoro, l'indagine, la ricerca e la produzione di Quasar da sempre si muovono in questa direzione poiché società ed ambiente sono temi estremamente cari ai fondatori e al CEO di Quasar. Sempre di più Quasar intende programmare e porre tra gli obiettivi il raggiungimento del Public Benefit attuando un sistema di controllo degli standard qualitativi della relativa mission. 7.7.7 EXHIBITION EXPERIENCE 7 luglio 2018 – Sede Istituzionale – Roma Mostra “Superhuman Talents” di progetti, prototipi, video, installazioni STATI GENERALI DELLA LINGUA ITALIANA 17-18 ottobre 2016 – Palazzo Vecchio – Salone dei Cinquecento – Roma Quasar presenta il Video “In italiano è meglio” realizzato dai propri studenti BNL MEDIA ART FESTIVAL 13-17 Aprile 2016 Quasar è parte attiva al BNL Media Art Festival, organizzato da Fondazione Mondo Digitale MAKER FAIRE 2017 16-18 ottobre 2016 – Fiera di Roma - Roma Esposizione in due stand – quello Quasar e presso lo stand di LazioInnova. Proiezioni e quattro postazioni interattive, Progetto Caravaggio, Smart City, Taste It e Modular-Wayfinding L'IDENTITÀ VISIVA DELLA FONDAZIONE ALIGHIERO E BOETTI VISTA ATTRAVERSO GLI OCCHI DEI GIOVANI CREATIVI 13 - 25 ottobre 2016 – Macro - Via Nizza, Roma Mostra dei progetti di identità visiva degli studenti di Grafica e Comunicazione Visiva PARTNERSHIP QUIAD-ASSET CAMERA Ottobre 2015 - Roma curato la comunicazione grafica della location e la mappa distribuita ai visitatori della Maker Faire – The European Edition 2016. 10 settembre 2015 – Expò Milano Ospite di Design sostenibile ed Eco-innovazione Quasar presenta “Casa Armonica 7.7.7. EXHIBITION EXPERIENCE 2015 STANZE 7 luglio 2016 - Casa dell'Architettura di Roma Mostra con installazioni interattive e progetti innovativi. Di particolare rilievo i prototipi realizzati con la stampa 3D LAVORI IN CORSO riporta l'attenzione sui temi del riciclo e della rivalutazione dei materiali poveri 19-21 settembre 2014 - Conserva Della Neve – Roma 26-28 settembre 2014 - ThinkGreen EcoFestival - Roma IQiROBOT 19 ottobre 2013 – Brancaleone - Roma i piccoli manifestanti cingolati (Robot) tornano a marciare per sensibilizzare il pubblico sulla creatività applicata alla tecnologia ROBOT INDIGNATI 19 settembre – Roma Manifestazione dei robot progettati da studenti di Web & Interaction Design, Habitat Design e Guerrilla Marketing per richiedere una formazione più al passo con i tempi. IN VIAGGIO CON CALVINO 16 - 29 settembre 2013 – Casa dell'Architettura – Roma Esposizione dei lavori sul tema del Social Design per celebrare i 90 anni dalla nascita dello scrittore Italo Calvino. Progetti esposti: Città invisibili, campagna Greenpeace, Graphilista e Società, etica e felicità.

d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

La metodologia didattica fondata sul coinvolgimento diretto degli studenti in progetti di ricerca e/o prototipazione all'interno dei programmi dei singoli corsi rende le aziende parte attiva della formazione degli studenti, attraverso la proposta di contest di progettazione rivolti agli studenti. Tale impostazione conferma la capacità dell'Istituto di posizionarsi come anello di connessione tra studenti e aziende già durante il percorso curricolare permettendo agli studenti di sviluppare un set di competenze coerenti con l'andamento del mercato contemporaneo. L'Istituto inoltre sta fortemente investendo nel posizionamento dell'Accademia, nello specifico valorizzando il laboratorio interno, come centro di ricerca e sperimentazione tecnico-tecnologica per aziende e organizzazioni del territorio. La diversa natura delle attività svolte dall'Istituto confermando il Quasar come Istituzione ben inserita nel tessuto sociale, culturale ed economico del territorio comunale e regionale.

14. Gestione amministrativo-contabile

a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

Nessun dato presente in archivio.

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)

ISTITUZIONE	Anno	Trasferimenti Ministeriali	Trasf. da Provincia e Comune	Trasf. da altri Enti Pubblici	Trasf. da soggetti Privati	Trasf. da allievi	Altre entrate	Partite di giro	Avanzo di Amministrazione	TOTALE ENTRATE	Spese di personale docente	Spese di personale non docente	Altre spese correnti	Spese in conto capitale	Partite di giro	TOTALE USCITE	Note
Istituto Quasar progetto S.R.L. - Roma	0	0	0	0	0	1462055	21773	0	0	1483828	269770	283317	929799	0	0	1482886	

c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Quasar Progetto S.r.l. si conferma in grado di sostenere le attività istituzionali grazie esclusivamente alle quote di iscrizione dei propri studenti. La varietà e la ricchezza dei corsi, autorizzati AFAM e non solo, nonché l'azione manageriale e commerciale oculata, hanno garantito per l'anno accademico in oggetto un'ampia copertura non solo dei costi di diretta imputazione (costi del personale docente e non docente direttamente connesso alla didattica, spese di marketing e partecipazione a fiere, locazione sede, leasing e noleggi di attrezzature varie necessarie allo svolgimento dei corsi ecc.), ma anche di tutte le spese generali per la gestione ordinaria dell'attività. Il quadro generale pertanto risulta bilanciato e in linea con le regole di mercato, sia per le retribuzioni ed i compensi di terzi, che per le quote corso. Quasar Progetto Srl non ricorre a fondi pubblici e questo evidenzia ancor di più come la politica aziendale e la gestione della didattica avvengano con criteri di oculatezza e lungimiranza, in uno spirito fortemente innovativo nel settore della formazione. A fine anno 2017, grazie alla propria esperienza maturata nella produzione e diffusione di arte contemporanea e con l'obiettivo di arricchire ancor di più la propria esperienza nel settore, parallelamente all'attività istituzionale ha partecipato al bando della Regione Lazio – Cultura e Politiche Sociali per la realizzazione del progetto "Arte sui cammini". A inizio anno 2018 Quasar Progetto S.r.l. è risultata vincitrice e ha avviato la progettazione e l'installazione di sculture lungo i "Cammini della Spiritualità della Regione Lazio", per la cui realizzazione sta ricevendo un contributo a parziale copertura delle spese di progetto, assumendone una quota di cofinanziamento pari a circa il 12%.

15. Trasparenza e digitalizzazione

Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

Non vi è una sezione dedicata nel sito istituzionale di Quasar in quanto non trattandosi di una pubblica amministrazione, non è soggetta al rispetto degli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente.

- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente on line o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS6

Le attuali procedure di immatricolazione/iscrizione prevedono la possibilità di prenotarsi on line tramite sito istituzionale ai test di ingresso previsti per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico. La stessa prenotazione si può effettuare anche presso il front office dell'Istituto. L'ufficio didattica di Quasar organizza e segue nelle date stabilite le sessioni di test d'ingresso, occupandosi della comunicazione degli esiti ai candidati. I candidati che risultino ammessi al Corso di interesse, saranno invitati a formalizzare l'immatricolazione/iscrizione, attraverso il pagamento della tassa regionale per il Diritto allo Studio Laziodisu e le quote previste dall'Istituto. L'offerta formativa è annualmente presentata e pubblicata sul sito ufficiale, nella sezione Corsi <https://www.quasarinstitute.it/tutti-i-corsi/> mentre le procedure di ammissione/iscrizione sono esplicitate nella sezione <https://www.quasarinstitute.it/iscriviti/>. Tutti i contenuti, come già specificato in altre sezioni dedicate, sono interamente integrati all'interno della versione in lingua del sito. Per l'a.a. 2018/2019 è stato redatto il documento Linee Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS relativamente ai programmi di mobilità studentesca attivati.

e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

L'offerta formativa e le relative modalità di iscrizione sono ben esplicitate in maniera chiara ed esaustiva nel sito istituzionale, così come i titoli maturati e gli accreditamenti dei differenti corsi. Il Manifesto, insieme ai vari regolamenti dei corsi di studio, racchiude ed indica tutte le informazioni salienti per i futuri studenti. Il Regolamento generale della didattica contiene anch'esso in maniera chiara ed esaustiva tutte le informazioni relative alle procedure di iscrizione ai corsi, agli esami e le indicazioni circa le quote corso. L'intero corpus di regolamenti e procedure è costantemente aggiornato e per ogni Consiglio Accademico viene prodotto un report utile alla condivisione delle scelte dell'Istituto. Tutto questo è pubblicato in maniera trasparente sul sito istituzionale ma occorre comunque recarsi presso l'istituto, negli orari indicati, per formalizzare aspetti burocratici ed amministrativi in presenza di personale formato e competente e nel rispetto degli adempimenti di legge previsti in materia di protezione dei dati personali

16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
 - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
 - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
 - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

Nell'a.a. 2017/2018, sono stati somministrati in prima sperimentazione i modelli previsti per gli iscritti al II anno di Corso e per i diplomandi. Come da procedura i questionari sono stati somministrati in formato cartaceo, mentre i dati sono stati digitalizzati e analizzati attraverso il tool -Forms della piattaforma Office365. Si riportano di seguito i risultati, organizzati per i diversi corsi di Diploma Accademico in forma aggregata. Dall'analisi dei risultati dei questionari somministrati si evince un generale grado di soddisfazione da parte degli studenti immatricolati per l'a.a. 17/18 soprattutto rispetto alla qualità dell'offerta formativa e al corpo docente. Le criticità che emergono sono relative alla necessità di migliorare i processi interni di comunicazione, sia in termini di qualità che di efficacia. Correlato a questo si rileva anche un bisogno crescente da parte della popolazione studentesca di essere supportata nel rapporto con il mercato del lavoro e più in generale con il mondo esterno all'Accademia, dichiarando una volontà di essere informati e presenti ad eventi di rilevanza regionale. Per i terzi anni, altro aspetto che risulta un'area da attenzionare è relativo alla preparazione per l'elaborato finale. Si riporta su questo il lavoro dell'Ufficio Didattica nella stesura di dettagliate linee guida e predisposizione di un format per tutti gli elaborati di tesi degli studenti entrato in vigore dall'a.a. 18/19. Per le criticità relative agli aspetti tecnici (wifi, area studio...) si fa presente che durante l'a.a. 17/18, anno di consolidamento nella nuova sede, sono stati realizzati interventi di assestamento tecnico che potrebbero aver causato piccoli disservizi in quest'area. Nell'a.a. 18/19 questi aspetti sono entrati a pieno regime e ne è stato ottimizzato il funzionamento.

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite
risultati_nucleo_17_18.pdf [Scarica il file](#)

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

17. Conclusioni

Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Il nucleo di valutazione dichiara di aver preso visione dei seguenti documenti ulteriori: - procedure della didattica docenti e studenti; - modulistica di macro e micro progettazione dell'ufficio della Direzione didattica; - verbali dei report delle riunioni di coordinamento dei docenti; - format dei calendari delle lezioni nella versione di consultazione interna e in quella destinata all'utenza; - modulistica per la registrazione degli esami di profitto quale verbali d'esame, libretti degli studenti e moduli di apprendimento atteso a cura dei docenti; - dati statistici derivanti dall'analisi dei test di gradimento ANVUR; - server ad uso esclusivo della didattica all'interno del quale ciascun studente accede individualmente condividendo il materiale di studio e depositando i progetti d'esame; - piattaforma Office 365 disponibile gratuitamente per ciascun docente, studente e membro dello staff; - gestionale Filemaker che contiene tutte le informazioni di rilievo quali la gestione dell'occupazione delle aule, le anagrafiche di docenti, studenti, aziende e partner, le iscrizioni e, infine, l'emissione di fatture attive e passive ed il protocollo digitale; Il NDV evidenzia quali punti di forza dell'Istituto l'organizzazione didattica, la cura posta nelle fasi di macro e micro progettazione, nonché le procedure adottate dagli uffici di admission, hospitality, segreteria amministrativa e didattica. In conclusione il Nucleo invita l'Istituto a proseguire ulteriormente il percorso di crescita in atto, sia relativo al processo di internazionalizzazione, con l'adesione al progetto Erasmus, sia nell'area didattica con il potenziamento delle attività di ricerca interna. Su questo il nucleo esprime opinione positiva invita l'Istituto a continuare il suo percorso di rafforzamento della didattica e della produzione artistica valutando la possibilità di costruire rapporti di continuità con il corpo docente. Il Nucleo infine sottolinea l'importanza di costruire una ancor più efficace metodologia di comunicazione dei risultati della produzione artistica e della ricerca. L'ampliamento della propria offerta formativa, realizzato nell'a.a. 16/17, appare in fase di consolidamento già dal a.a.17/18, nonché risulta in crescita la qualità percepita sia dal personale interno che dagli allievi. Per quanto concerne gli ulteriori obiettivi programmatici: - Il percorso di adeguamento strutturale alle necessità di ricerca e artistiche è in forte sviluppo grazie al progetto QLAB (Laboratorio di prototipazione e ricerca) in corso, partito durante l'a.a. 18/19. - L'ampliamento dei programmi di ricerca implementando dispositivi partecipativi utili al sempre maggiore coinvolgimento degli studenti - Potenziare i servizi di Customer Service rivolti a studenti e famiglie Concludendo, l'AA 2017-2018 appare come l'anno di crescita di una struttura già operante da trent'anni sul territorio sia sul piano dell'Alta Formazione che della ricerca. Si registra inoltre un'intensificazione dei rapporti istituzionali con il territorio locale e nazionale (Municipio, Scuole secondarie, imprese locali, strutture commerciali), con realtà ed istituzioni Internazionali (europee ed extraeuropee) per le opportune forme di collaborazione e sinergie. In conclusione il Nucleo di Valutazione valuta positivamente l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti, sottolineando il coerente utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali e organizzative, che fanno del QUASAR un'Istituzione di riferimento nel panorama regionale e oltre.